



Tercer  
Grado  
3

Guiones

Metodológicos

Para la Mejora de la Enseñanza del Inglés  
como Lengua Extranjera en la Educación  
Pre-Básica y Básica



**Esta es una edición limitada para fines de pilotaje del instrumento; por lo tanto, se prohíbe la reproducción total o parcial sin la autorización por escrito de los responsables de este proyecto.**

Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán

Centro Universitario Regional San Pedro Sula (CURSPS)

Departamento de Letras y Lenguas

Profesorado en la Enseñanza del Inglés en el Grado de Licenciatura

**Equipo de Trabajo Responsable del Proyecto:**

- Profesorado en la Enseñanza del Inglés en el Grado de Licenciatura del CURSPS
- Docente Extensionista coordinadora del Proyecto de Extensión por Carrera PREXC: Helping Hands for the Community (Manos de Ayuda para la Comunidad), Eje Vinculación
- Estudiantes del Profesorado en la Enseñanza del Inglés en el Grado de Licenciatura de la UPNFM- CURSPS- Por medio del Proyecto de Extensión por Carrera **(PREXC)** Helping Hands for the Community (Manos de Ayuda para la Comunidad) Eje Vinculación

**Colaboradores:**

- Asistencia Técnica en Desarrollo Curricular del CURSPS
- Sub-dirección Departamental de Curriculum y Evaluación de la Dirección Departamental de Educación del Departamento de Cortes
- Centro Regional de Formación Permanente de Docentes del Valle de Sula

**Distribución gratuita- Prohibida su venta**



Tercer  
Grado  
3

Guiones

Metodológicos

Para la Mejora de la Enseñanza del Inglés  
como Lengua Extranjera en la Educación  
Pre-Básica y Básica



## INDICE GENERAL

PRESENTACION .....	
MARCO TEÓRICO .....	
BENEFICIARIOS .....	
PLANIFICADORES POR MES .....	
Febrero .....	
Hojas de Trabajo Mes de Febrero .....	
Marzo .....	
Hojas de Trabajo Mes de Marzo .....	
Abril .....	
Hojas de Trabajo Mes de Abril .....	
Mayo .....	
Hojas de Trabajo Mes de Mayo .....	
Junio .....	
Hojas de Trabajo Mes de Junio .....	
Julio .....	
Hojas de Trabajo Mes de Julio .....	
Agosto .....	
Hojas de Trabajo Mes de Agosto .....	
Septiembre .....	
Hojas de Trabajo Mes de Septiembre .....	
Octubre .....	
Hojas de Trabajo Mes de Octubre .....	
Noviembre .....	
Hojas de Trabajo Mes de Noviembre .....	
GLOSARIO .....	
BIBLIOGRAFÍA .....	
ANEXOS .....	

## TABLA DE CONTENIDO

PRESENTACION.....	1
MARCO TEÒRICO.....	7
BENEFICIARIOS.....	13
PLANIFICADORES POR MES.....	14
Planificador Mes de Febrero.....	15
Actividades Mes de Febrero.....	25
Planificador Mes de Marzo .....	37
Actividades Mes de Marzo .....	45
Planificador Mes de Abril .....	53
Actividades Mes de Abril .....	61
Planificador Mes de Mayo.....	70
Actividades Mes de Mayo .....	78
Planificador Mes de Junio.....	86
Actividades Mes de Junio.....	94
Planificador Mes de Julio .....	102
Actividades Mes de Julio.....	110
Planificador Mes de Agosto .....	118
Actividades Mes de Agosto .....	126
Planificador Mes de Septiembre .....	133
Actividades Mes de Septiembre .....	140
Planificador Mes de Octubre.....	152
Actividades Mes de Octubre.....	162
Planificador Mes de Noviembre .....	170
Actividades Mes de Noviembre.....	176
Glosario Especifico.....	187
Glosario General.....	189
Anexos.....	197
Bibliografía .....	205

“Educar para transformar, transformar para educar” (Carlos Núñez H. 1985)

## PRESENTACIÓN

Con el afán de contribuir al fortalecimiento de la educación hondureña y para acercar a los futuros docentes a la sociedad en general, la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, desarrolla distintos proyectos de extensión por carrera (PREXC). Estos son específicos para cada área, dependiendo de su pensum académico y otras características particulares tanto de los alumnos que las conforman como del entorno laboral en el que se están especializando.

Debido a la importancia de la labor social, dentro y fuera de nuestro país, la ejecución completa del PREXC, es un requisito de graduación para los estudiantes de esta casa de estudios. Para cumplir con el mismo o, la Sección Académica de Letras y Lenguas y el Profesorado en la Enseñanza del Inglés en el Centro Universitario Regional de San Pedro Sula, cuenta con el proyecto Helping Hands for the Community (Manos de Ayuda para la Comunidad).

Este proyecto se compone de tres ejes: Proyección, Difusión y Vinculación. Uno de los objetivos principales del PREXC es acercar a los futuros docentes a la sociedad hondureña y así, despertar más su conciencia social. Además, cada eje contribuye a formar integralmente a los educandos a través de las actividades desarrolladas.

El Profesorado en Inglés desde el eje Vinculación, ha desarrollado el proyecto: **Diseño-Revisión-Socialización e Implementación de Guiones Metodológicos para la Mejora de la Enseñanza del Inglés en los Centros de Educación Pre-básica y Básica**, al que nos referiremos de aquí en adelante como PREXC: **Guiones Metodológicos para la Mejora en la Enseñanza del Inglés.**

El eje Vinculación, permite a los estudiantes de la carrera no solamente acercarse a la comunidad sino también les ayuda a reforzar los conocimientos adquiridos sobre Diseño y Desarrollo Curricular y en Educación Pre-básica y Básica. Facilitándoles poner en práctica aspectos inherentes a su preparación docente, en la enseñanza -aprendizaje del idioma estudiado y a ampliar sus conocimientos sobre la investigación dentro y fuera de la UPNFM. También, les permite colaborar en materia educativa, brindando respuesta a algunas necesidades, especialmente en la enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera.

Aunque, Los avances en materia de educación, que se han dado en Honduras, son notorios de acuerdo al informe de progreso educativo presentado por El Dialogo liderazgo para las Américas y FEREMA (2017). Además, la creación e implementación del Currículo Nacional Básico y la apertura de Centros de Educación Pre-Básica y Básica en lugares estratégicos del país, han contribuido a mejorar de calidad de la enseñanza ofrecida a los niños y jóvenes en esos centros educativos.

También, el Plan de Nación 2010-2038 plantea, en la Visión de País objetivo primero, una Honduras educada en todas las aéreas del conocimiento, para facilitar la inclusión social e incrementar las posibilidades de mejorar su nivel de vida , especialmente en el aspecto socio-económico. En un mundo globalizado esta apertura de oportunidades es más factible cuando las personas dominan por lo menos una lengua extranjera. Siendo el inglés la lengua franca reconocida a nivel mundial, es importante promover su aprendizaje desde los primeros grados de la educación formal, o sea, el primer grado de Educación Pre-básica.

Así mismo, la Ley Fundamental de Educación, capítulo IV, del Dominio de Competencias por Ciclos de la Educación Básica-artículo 18, publicado en la Gaceta, el 17 de septiembre del 2014 pág. 62, incluye en el Primer Ciclo la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Es impórtateme mencionar que no se plantea la enseñanza de idiomas extranjeros en Pre-

básica. Aunque se puede sobreentender en el capítulo II de la Educación Formal, Sección primera de la Educación Pre-básica, artículo 36 pág. 6, del mismo documento, hace mención de los aspectos que el currículo de este nivel debería considerar, entre ellos el área del lenguaje.

No obstante, los aspectos anteriores, de acuerdo a estudios realizados desde el espacio formativo LIN-1805 Fundamentos de Educación Pre-Básica y Básica, por docentes y educandos de la UPNFM- CURSPS, se ha llegado a la conclusión de que la enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera en algunos Centros de Educación Pre-básica y Básica, especialmente de la región, tiene algunos aspectos que pueden ser mejorados.

Por ejemplo, se ha encontrado que hay necesidad de formación docente en la enseñanza del Inglés como lengua extranjera; ya que, algunos docentes que imparten el bloque de comunicación, en varios centros encuestados, no son especialistas en el idioma. Otro hallazgo es que en algunos centros, especialmente de Pre-básica, todavía no se imparte el idioma anglosajón como Lengua Extranjera.

Sin embargo, un aspecto importante a destacar es que en muchos de los centros visitados, cuentan con instalaciones adecuadas y algunos recursos didácticos para la enseñanza de ese idioma en particular; además, tanto el personal administrativo como docente, en su mayoría, están deseosos de recibir entrenamiento en su enseñanza aprendizaje. Agregado a eso, se ha detectado que la comunidad estudiantil está ávida de aprenderlo.

Con el objetivo de cooperar con la mejora de la formación de los educandos en el área de lengua extranjera, este proyecto de vinculación está dirigido a las instituciones Gubernamentales de Educación Pre-básica y Básica y a otras instituciones que, sin fines de lucro, deseen adoptar la propuesta. El PREXC: Eje Vinculación: Guiones Metodológicos



para la Enseñanza de Inglés como Lengua Extranjera, primordialmente, busca capacitar a los docentes para utilizar los guiones en sus aulas de clase.

La propuesta es implementar los guiones, que han sido creados, para apoyar la labor de los y las docentes que imparten esta área y a otros que estén interesados en este tipo de formación. Esperamos que a corto plazo los docentes puedan compartir los conocimientos adquiridos de forma efectiva y dinámica con sus educandos; ya que los mismos, permitirán llevar una secuencia clara en cada nivel y grado facilitando el aprendizaje de todos los beneficiarios. Se proyecta que aun durante el proceso de entrenamiento los docentes serán capaces de impartir clases de inglés como lengua extranjera (EFL) a sus alumnos.

La filosofía de la enseñanza –aprendizaje a seguir en este proyecto es Constructivista. Los guiones promueven el Enfoque Comunicativo y sociológico basado en competencias, esencial en la enseñanza de idiomas en el Siglo XXI. Esto permite presentar un planteamiento didáctico que asegura la efectividad del proyecto independientemente de las circunstancias y el entorno socio-económico en que se implementen.

### **La Característica Vinculante del Proyecto:**

Este proyecto del eje Vinculación, es desarrollado por los estudiantes del Profesorado en la Enseñanza del Inglés, de la Universidad Pedagógica en el Centro Regional de San Pedro Sula, como parte de su Proyecto de Extensión por Carrera (PREXC). Para la garantizar su efectividad es necesaria una participación activa y dispuesta de ambas partes.

Para tal efecto, esperamos que, las autoridades educativas y e institucionales beneficiadas cooperen con esta iniciativa, abriendo las puertas de los centros educativos y que los docentes beneficiados asistan a las capacitaciones de forma voluntaria, decidida y puntual; también contamos con que permanezcan en este proceso hasta el final de su entrenamiento.

De ser posible, solicitamos que los directivos de los centros beneficiarios y los docentes colaboren con los docentes –capacitadores (alumnos PREXC) supliendo, algunas necesidades básicas tales como: Agua, merienda, un espacio climatizado, seguridad física durante su permanencia en el centro educativo y sus alrededores, material didáctico, y otras que pudieran surgir en el proceso (No obligatorio).

La Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán desde el Centro Regional San Pedro Sula, como institución formadora de docentes en todos los niveles educativos, y cuyo lema es: **Educar para Transformar**, reitera su compromiso social por medio de los proyectos de extensión por carrera (PREXC), apoyando las distintas iniciativas emanadas de la Secretaría de Educación, que sean para el beneficio de los niños y jóvenes de esta nación. Finalmente, como Profesorado en la Enseñanza del Inglés, creemos firmemente que este proyecto será del beneficio de todos los involucrados a corto y largo plazo, colaborando así, a hacer realidad el aprendizaje del Inglés como lengua extranjera en todos los estratos sociales.

### **Competencias a desarrollar en los Beneficiarios del Proyecto:**

- Capacidad de aprender inglés como lengua extranjera a un nivel de intermedio a avanzado
- Capacidad de apreciar el aprendizaje de una lengua extranjera de forma dinámica, divertida y participativa
- Capacidad de mejorar sus destrezas de enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero
- Capacidad de aprender métodos y técnicas innovadoras en la enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera
- Capacidad de poner en práctica lo aprendido con sus estudiantes en el salón de clase del centro básico en que labora
- Capacidad de enriquecer el bagaje cultural por medio del estudio de idiomas extranjeros

### **Beneficiarios del Proyecto:**

- La Secretaria de Educación
- Los Docentes y Administrativos de los Centros de Educación Pre-básica y Básica, en todos los niveles
- Todas aquellas instituciones, sin fines de lucro, que puedan beneficiarse del mismo.
- Los educandos, niños y niñas, que son formados en los Centros de Educación Pre-Básica y Básica
- Los padres de familia ya que los niños y niñas harán el efecto multiplicador en este tema
- La sociedad Hondureña en general

Presentado por: Magister Iris Vallecillo, Docente Extensionista  
Profesorado en la Enseñanza del Inglés UPNFM-CURSP

“La educación es el alma de los pueblos (...)” (Francisco Morazán)

## **Marco Teórico**

La educación es un derecho que todo ciudadano adquiere desde que nace, derecho que es reconocido en la Constitución de Honduras: “donde el estado está obligado a desarrollar una educación al pueblo, sea cual fuere su condición social, sexo, raza, religión, lengua o cultura, pero integrados con un sentimiento común de pertenencia a nuestra nación” (Educacion S. d., 2016). La Secretaria de Educación hondureña cuenta con el Currículo Nacional Básico como el instrumento normativo que establece las capacidades, competencias, conceptos, destrezas, habilidades y actitudes que debe lograr todo sujeto en los niveles, ciclos y/o modalidades que rectora esa Secretaría y que tiene la responsabilidad de mejorar y guiar la calidad educativa.

## **Área de Comunicación**

El Área de Comunicación es “uno de los factores en el desarrollo del ser humano en el plano personal y cultural” (Educacion, 2003), por la cual esta área se considera esencial en el desarrollo de todo humano para la adquisición de sus conocimientos. El acto de la comunicación se basa en el desarrollo de procesos de producción y comprensión, estas son inherentes a todas las disciplinas del saber, que demandan ciertas habilidades cognitivas, lingüísticas y pragmáticas, que son las capacidades que conllevan a una serie de destrezas que gracias a un sistema de conocimientos, procedimientos y actitudes, favorecen a una comunicación eficaz. Según (Lomas, 1999), si la enseñanza de las lenguas debe orientarse a favorecer el aprendizaje de las habilidades comunicativas, no basta con el aprendizaje de un saber lingüístico, que por sí solo no garantiza la mejora de las capacidades de uso expresivo y comprensivo.

En efecto, el saber lingüístico debe convertirse en un aliado o recurso que contribuya a mejorar las competencias comunicativas en las diversas situaciones y contextos de comunicación. Es por ello que las competencias comunicativas representan el eje desde el que conviene articular la formación lingüística al servicio del saber decir (codificar) y el saber interpretar (decodificar) la información, como sostiene (Lomas, 1999). Y que estas competencias comunicativas son aquellas que todo hablante necesita saber para poder comunicarse de una manera eficaz en cualquier contexto. En el campo curricular “Español e

Inglés” es regido por dos Enfoques, El Comunicativo-Funcional y el Psicopedagógico constructivista.

## **El Enfoque Comunicativo – Funcional (ECF):**

El ECF consiste en el uso de la lengua enfatizando los procesos comunicativos, es decir, que se utiliza la lengua como un medio de comunicación entre los seres humanos expresando ideas, información, sentimientos, expectativas, etc. Este enfoque propone desarrollar las competencias orales y escritas, que permiten a los estudiantes tener las oportunidades de estar en interacción con dichas lenguas en cualquier material. Por ejemplo, la literatura es uno de los pilares centrales para el desarrollo de las competencias orales y escritas y resultaría por tanto repetitivo desagregarla de estas. En el caso de la lengua extranjera su desarrollo se sustentara en gran medida en el ejercicio de las capacidades para el deleite, el gozo y el disfrute de la lengua desde la expresión literaria. Por lo tanto el ECF cuenta con los campos de conocimientos lingüísticos que tienen por finalidad de desarrollar la capacidad lingüística general de las personas (Vega, 2009). Las Asignaturas como español e inglés están articuladas en torno a ejes temáticos:

- Lengua Hablada
- Lengua Escrita
- Reflexión sobre la lengua

Estos procesos comunicativos se desarrollan adecuadamente solo si se visualizan como un todo y no como la suma de las partes centrando que el proceso de enseñanza–aprendizaje de la lengua en el tratamiento de centros de interés, se cuenta con las vivencias, interese y conocimientos del alumno. Por lo tanto cada uno de los ejes anteriores mencionados tiene un propósito específico.

### **Lengua oral: escucha/habla**

El propósito de este bloque consiste en desarrollar competencias comunicativas orales en niños y niñas para que puedan interactuar de manera eficiente utilizando la lengua extranjera. Esta destreza se puede reforzar con una variedad de actividades tanto de escucha (listening) como el habla (speaking). De acuerdo al enfoque comunicativo, ambas destrezas se complementan. La primera es receptiva y la segunda productiva. Las

tendencias modernas para la enseñanza de idiomas promueven, dentro de este enfoque, una enseñanza holística que permite a los educandos desarrollar todas las destrezas a la vez.

## **Lengua Escrita: lectura/ escritura**

Este eje temático tiene como propósito, las competencias comunicativas que permitan a los niños comprender y comunicarse en el código escrito en lengua extranjera. La construcción de la lengua escrita se hará desde las estrategias cognitivas más generales, para la comprensión y producción de textos de forma paulatina de la misma, utilizando el nivel textual en el contexto de tareas comunicativas, concretas y actualizadas. El desarrollo de la lector-escritura en un idioma extranjero, requiere un doble esfuerzo de parte de los estudiantes y de los docentes. Sin embargo, con la metodología apropiada esta tarea y con maestros especializados en esta área es posible alcanzar los estándares propuestos especialmente en el DCNB.

## **Reflexión sobre la lengua**

En este bloque (eje), los niños hacen una construcción del sistema lingüístico desde la Reflexión sobre el uso de la lengua, como una herramienta de aprendizaje y la mejora en las actividades de comprensión y producción, con el fin de hacer un uso funcional de los contenidos formales, los cuales adquieren sentido cuando se les asocia a la práctica comunicativa significativa. Por esta razón, la estructuración de contenido de este bloque se hace a partir de su contexto de uso, realizando la reflexión metalingüística con textos tanto orales como escritos, a fin de ayudar a los niños a construir gradualmente el sistema formal de la lengua extranjera (Educacion, 2015).

## **Enfoque Psicopedagógico-Constructivista**

Este enfoque parte desde las habilidades básicas que el alumno domina al inicio de un nuevo aprendizaje. La concepción constructivista también establece una diferencia importante entre enseñar y aprender. Se trata de dos actividades distintas tal como se enseña no es tal como se aprende. El proceso de aprendizaje de un conocimiento ha de

estar presente en cualquier planteamiento didáctico además de las particularidades del conocimiento en sí mismo. Maestros y alumnos repiten actividades hasta el cansancio o hasta renunciar sin haber conseguido el objetivo de las mismas. A partir de este cuestionamiento las autoras (Grupo del Garraf) de Barcelona, proponen alternativas de abordar estos aprendizajes desde un enfoque constructivista. Esta concepción supone la realización por parte del alumno, de una síntesis significativa del nuevo conocimiento por adquirir y el conocimiento que ya posee (Educacion S. d., 2016).

## **Métodos constructivistas**

El Constructivismo propone procesos de aprendizaje donde lo más importante es que el alumno construya y estructure. Es decir formas de organizar la información. En este modelo es donde el docente toma un rol primordial de mediador entre el conocimiento y aprendizaje de los alumnos. Entre sus teorías y propuestas esta escuela de la enseñanza promueve lo siguiente:

**-La teoría del aprendizaje significativo:** El aprendizaje tiene que ser lo más significativo posible.

**-Aprendizaje por descubrimiento:** Estos están adaptados a su etapa de desarrollo y en su proceso de enseñanza- aprendizaje son adecuados a las estrategias, ritmos o estilos de la persona o colectivo.

**-Las zonas de desarrollo:** En este implica un esfuerzo del Educando.

**-El aprendizaje centrado en la persona-colectivo:** La persona-colectivo interviene en el proceso de aprendizaje con todas sus capacidades, emociones, habilidades, sentimientos y motivaciones

**-Aprender imitando modelos:** Este enfoque es importante para la enseñanza aprendizaje de contenidos actitudinales, lo cual es una debilidad en la mayoría de propuestas.

## **Definición y fundamentación del campo de conocimiento**

La enseñanza de la Lengua Extranjera en Honduras se identifica con la enseñanza del Inglés, ya que esta lengua ha sido siempre vista como una necesidad social debida, principalmente, a las fuertes relaciones históricas, económicas, culturales y sociales con los

Estados Unidos. Sin embargo, hasta el momento, no ha existido una exposición sistemática a la lengua, desde el sistema escolar formal y por lo tanto no se ha garantizado el acceso de la mayoría de la población al aprendizaje de una Lengua Extranjera (Inglés). Los planes y programas de estudio implementados en los distintos centros educativos del país han contemplado su enseñanza solamente a partir del primer curso en la Educación Media, al cual no tiene acceso una gran mayoría de la población escolar.

El surgimiento de las escuelas bilingües, un fenómeno en sí mismo, fue un primer intento desde la iniciativa privada, de responder a las expectativas para la enseñanza de la Lengua Extranjera en los niveles de Preescolar y Primaria. La Educación Bilingüe en Honduras surge como una necesidad. Reseñas históricas nos relatan que la educación bilingüe nace en el año de 1928 a través de la Standard Fruit Company, con el objetivo de ofrecer estabilidad a las familias extranjeras que laboraban en la compañía, el 12 de marzo de 1928 la Standard Fruit Company (SFC), abre la primera escuela en Honduras con un modelo internacional. El currículo era ofrecido en inglés, incluía la enseñanza de lectura, escritura, ortografía, aritmética, inglés, higiene, geografía e historia (Educacion, 2016). Tal innovación ha permitido que un número creciente, aun cuando muy reducido, de la población infantil hondureña pueda acceder a esta experiencia de aprendizaje.

Por otro lado, las distintas ofertas para la enseñanza del Inglés como complemento a la educación formal, surgidas a partir de los años 50, vinieron a suplir la imposibilidad estatal para atender esa demanda, dando origen al surgimiento de una variedad de centros y escuelas de lengua en todo el país, sin que esto haya resuelto el problema de acceso para las mayorías. La inclusión de la enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera en el CNB desde el segundo ciclo de la Educación Básica responde por lo tanto al demostrado interés social que existe por aprender esa lengua y a la preocupación estatal por brindar esta oportunidad a la mayoría de la población y prioritariamente a la necesidad de preparar a los ciudadanos que el país necesita para enfrentar los retos del siglo XXI.

Esta apertura para la enseñanza del Inglés en la Educación Básica viene a contribuir a la finalidad general del Área de Comunicación que es el fortalecimiento de la capacidad de comunicación, de manera integrada con los lenguajes no verbales y las otras lenguas naturales presentes en el currículo (Español y otras lenguas maternas, en su caso). Donde la finalidad específica es desarrollar en los hondureños las competencias comunicativas en



lengua extranjera, para que complemente su preparación para interactuar de forma solvente en un mundo globalizado.

## **Guiones Metodológicos**

Con el pasar de los años, se ha hecho énfasis en que el Área de Comunicación es esencial para el desarrollo de las competencias que toda persona necesita; no obstante, para alcanzar las mismas se debe contar con personal docente calificado que pueda guiar a los educandos en un proceso de aprendizaje, donde desarrolle las competencias requeridas sin dejar atrás, lo que el Plan de Nación visualiza en este sentido.

La creación de los Guiones Metodológicos para la Mejora de la Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera en los Centros de Educación Pre-Básica y Básica, es un proyecto desarrollado en la UPNFM. Éste nace de los desafíos y necesidades que presenta el sistema educativo gubernamental en la bloque comunicación, especialmente para la clase de inglés. Por esta razón, y de acuerdo a observaciones y los resultados de investigaciones realizadas desde el CURSPS, hay aspectos que se pueden mejorar, en esa área, para optimizar el aprendizaje de los niños y jóvenes. Además, debido a la globalización, existe una creciente demanda del conocimiento de la lengua anglosajona. Como institución formadora de docentes en esa especialidad, no podemos obviar nuestro compromiso social, que nos lleva a colaborar con la capacitación docente por medio de esta propuesta didáctica. (Vallecillo, 2017).

La Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán y el Profesorado en la Enseñanza de Inglés en colaboración con otras instituciones del sistema educativo gubernamental, promueven la Educación Bilingüe ( inglés-español ), de forma pública y gratuita. Equipando a los docentes con una variedad de métodos de enseñanza dentro del modelo Constructivista, contribuyen al desarrollo de competencias lingüísticas y culturales en los niños y jóvenes hondureños de los centros educativos gubernamentales; ampliando sus horizontes en un mundo competitivo y cambiante, como observan la Visión de País 2010-2038 y el plan de la Nación Hondureña 2010-2022.

# Beneficiarios del Sistema Gubernamental

Nivel	Matricula Niñas	Matricula Niños	Total
Pre-básica	18,384	18,760	37,144
Básica I y II Ciclo	98,760	102,803	201,563
Básica III Ciclo	43,280	41,634	84,914
Total	160,424	163,197	323,621

(Ver bibliografía)

# **Planificadores Mensuales**

# **Planificador Mes de Febrero**



PLANIFICACIÓN EDUCATIVA BASADA EN COMPETENCIAS Y EN EL DCNB

PLANIFICADOR

ÁREA: COMUNICACIÓN/INGLÉS

PROF (A): .....

GRADO: TERCERO

LUGAR Y FECHA: .....

MES	ESTÁNDARES	(■)CONTENIDOS CONCEPTUALES Y (●) ACTITUDINALES	BLOQUE	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS DEL DCNB	EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA, FORMATIVA Y SUMATIVA	TECNICAS DE EVALUACIÓN.
Febrero	1. Participan en las conversaciones, proveen y obtienen información, expresan sentimientos y emociones e intercambian opiniones (Interpersonal).	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Fórmulas de cortesía</li> <li>● Cortesía y buena educación.</li> <li>● Respeto hacia la/el docente y los compañeros y compañeras.</li> <li>● Respeto a las normas de comportamiento de la clase.</li> </ul>	<p>Bloque 1: Comunicación</p> <p>Componente 1: Comunicarse en otra lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participan activamente en inglés, intercambiando saludos y despedidas. Hello, Good bye, Good morning, Good Afternoon.</li> <li>✓ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gVIFEVLz">https://www.youtube.com/watch?v=gVIFEVLz</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prueba diagnóstica</li> <li>✓ Responden con educación a los saludos de el/la docente y compañeros (as).</li> <li>✓ Recortan y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Juego de Roles. El estudiante y el docente cambiara de rol para evaluar si el estudiante aprendió los saludos.</li> </ul>

	<p>2. Comprenden e interpretan el lenguaje escrito y hablado en una variedad de temas (Interpretativa).</p> <p>3. Presentan información, conceptos e ideas a una audiencia de escuchas o lectores en una variedad de temas (Presentacional).</p>			<p><a href="#">P4o</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Happy Valentine's Day! <b>LH</b></li> <li>✓ Interpretan comandos que la/el docente practica con gestos, su entonación y otras ayudas visuales. (Hello, How are you, Good morning, Good bye.) <b>L.E.S.</b></li> <li>✓ Responderán preguntas a como: How are you? How do you feel today? , usando respuestas basadas estructuradas correctamente. <b>L.H.</b></li> </ul>	<p>pegan imágenes de los saludos en su cuaderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hoja de trabajo (Greetings and Good manners)</li> </ul>	<p>Obra de Expresión Artística: Los estudiantes en grupos de tres realizaran un dibujo relacionado a los comandos y saludos, y luego lo explicaran.</p>
--	--	--	--	---	---	---

				<p>✓ Identificarán los estados de ánimo (happy, sad) elaborando una máscara con un plato desechable u otro material fácil de obtener. L.E</p> <p>Aprenden las reglas del salón de clase y reaccionan cortésmente al saludo y despedida de la/el docente (u otros alumnos/ alumnas), al entrar y salir de clase diariamente. L.E.S.</p> <p>✓ Hacen fila antes de entrar al aula.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

Febrero				<p>✓ Mantienen limpio su espacio dentro del aula y lo expresan mediante el idioma Ingles. . L.H.</p> <p>(Pick up the garbage, take turns, Be a good listener, raise your hands, say please and thank you. Help others.)</p> <p>✓ Practican valores morales. (solidarity, responsibility, politeness, kindness) . L.H.</p>		<p>Simposio: Los estudiantes serán expertos en valores morales y por lo cual expondrán individualmente durante unos 15 minutos.</p>
	<p>4. Demuestran comprensión de la relación entre las prácticas y perspectivas de la cultura de la lengua</p>	<p>■ El cuento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La secuencia narrativa.</li> <li>• Personajes. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestar atención.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Bloque 2: Cultura</p> <p>Componente 2: Obtener conocimiento y</p>	<p>✓ Escuchan atentamente un cuento sencillo (Fabula, historia corta)(La Hormiga y la</p>	<p>✓ Los alumnos cambian el final de la historia “La Hormiga y la Paloma”</p>	



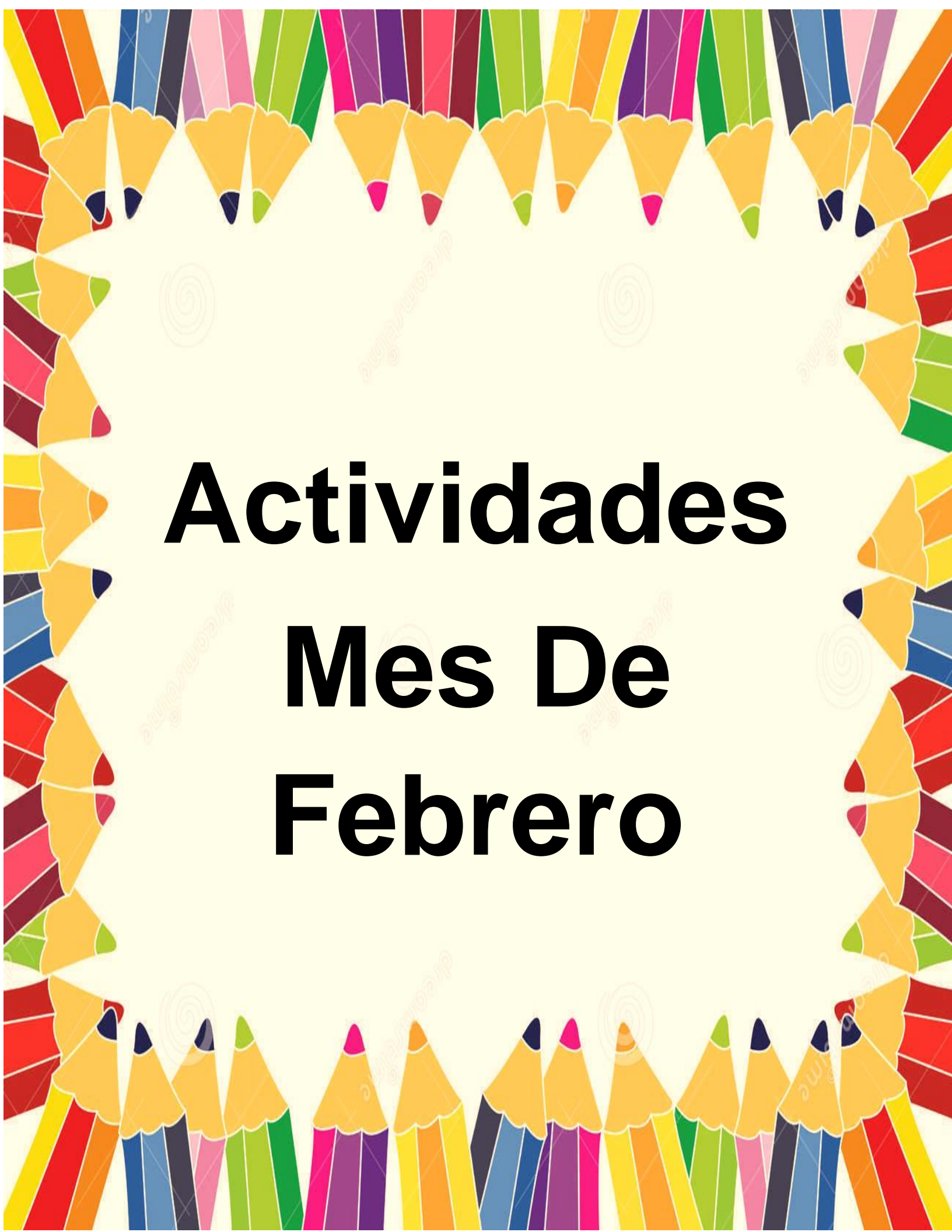
	<p>extranjera.</p> <p>5. Demuestran comprensión de la relación entre los productos y las perspectivas de la cultura estudiada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gozo y disfrute con la literatura.</li> <li>• Escucha, respeto y valoración de las intervenciones de los compañeros y compañeras.</li> </ul>	<p>comprensión de otras culturas.</p>	<p>Paloma), apoyado por ilustraciones, gestos y entonación de la/el docente L.E.S.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocerán y nombrarán los personajes del cuento a partir de ilustraciones que los representan. Responderán a diferentes preguntas acerca del cuento. L.H</li> <li>✓ Colorean los personajes del cuento. L.E</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dramatizan la historia y comparten experiencias con sus compañeros (as).</li> <li>✓ Ordenan ilustraciones siguiendo la secuencia narrativa del texto escuchado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El Teatro: Los estudiantes realizarán una obra dramática sobre la historia o fábula.</li> </ul>
	<p>6. Refuerzan y amplían sus conocimientos de otras disciplinas a</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Contenidos relacionados con otras áreas del conocimiento:</li> </ul>	<p>Bloque 3: Conexiones</p> <p>Componente 3:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aprenden a decir la hora en el idioma extranjero. (It is 3 o'clock). L.H</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participación activa en la presentación</li> </ul>	

Febrero	<p>través de la lengua extranjera.</p> <p>7. Adquieren y usan la información de una variedad de fuentes sólo disponibles en la lengua extranjera, utilizando tecnología, prensa, medios audiovisuales, datos y recursos humanos (Interdisciplinaria).</p>	<p>educación artística, matemáticas, ciencias naturales, ciencias, sociales, educación física.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colaboración y participación en la vida de la clase, mostrando confianza, audacia (aceptación del error) y flexibilidad en el uso de la nueva lengua.</li> <li>• Respeto de las normas de interacción en grupo y turnos de palabra.</li> </ul>	<p>Relacionan con otras disciplinas y adquieren información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboran un reloj con manecillas móviles hecho de material reciclable. (Plato desechable, cartón). <b>L.E</b></li> <li>✓ Entonan una canción sobre la hora. (What's the time?)  <a href="https://youtu.be/TyTKFGSuOnQ">https://youtu.be/TyTKFGSuOnQ</a> <b>L.E.S.</b></li> </ul>	<p>n de la hora.</p>	
	<p>8. Demuestran comprensión de la lengua a través de la comparación de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ El fonema: Sonidos vocálicos y consonánticos básicos.</li> </ul>	<p>Bloque 4: Comparaciones</p> <p>Componente 4:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aprenden acerca de varios animales y luego recrean los sonidos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participación activa de los estudiantes en la</li> </ul>	

	<p>la lengua extranjera y la propia.</p> <p>9. Demuestran entendimiento del concepto de cultura a través de las comparaciones de la cultura estudiada y la propia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocales cortas y largas: /a/, /e/, /i/, /o/, /u/,: fan-cake, ten-we, pig-pie, pot-hope, put-cube.</li> <li>- Sonidos consonánticos iniciales: / b/, /ch/, /h/, /th/, /v/, /w/, /z/. -</li> <li>Sonidos consonánticos finales: /d/, /g/,</li> </ul>	<p>Desarrollan un enfoque hacia la naturaleza de la lengua extranjera y su cultura.</p>	<p>ellos en Ingles y en Español. L.H</p> <p>Aprenden los sonidos cortos y largos de las vocales, luego hacen uso página web starfall.com para la práctica de sonidos. L.E.S.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=gVIFEVLzP4o">https://www.youtube.com/watch?v=gVIFEVLzP4o</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=INNmkni0PyE">https://www.youtube.com/watch?v=INNmkni0PyE</a></p> <p>Realizan juegos lingüísticos de tipo fonético, imitando distintos ritmos, entonaciones y sonidos característicos de la lengua inglesa. (Short and Long Vowels) modelados por el/la docente. L.E.S.</p>	<p>actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Clasifican las vocales y las consonante s</li> <li>✓ Álbum de las vocales cortas y largas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los Textos Escritos: Los estudiantes realizaran trabajos para demostrar su dominio en el conocimiento y comprensión de los sonidos.</li> <li>✓</li> </ul>
--	--	---	---	--	--	--

Febrero	<p>10. Usan la lengua extranjera en ambos ambientes dentro y fuera de la escuela.</p> <p>11. Muestran evidencias de ser aprendices de por vida mediante el uso de la lengua para el disfrute y enriquecimiento personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ La diversidad de lenguas.</li> <li>● Apreciación de la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal y colectivo.</li> </ul>	<p>Bloque 5: Comunidades</p> <p>Componente 5: Participan en comunidades multilingües en casa y alrededor del mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Investigan el acento Inglés en Países Africanos y Asiáticos. <b>L.L</b></li> <li>Clasifican palabras (del léxico básico) Cat, egg, igloo, octopus, bus) según distintos criterios fonológicos. <b>L.E.</b></li> <li>✓ Construyen palabras del léxico trabajado en la unidad, combinando letras y sonidos. Snake, Eagle, iron, boot, unicorn. <b>L.E</b></li> <li>✓ Participan en diálogos con miembros de la comunidad anglófona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizan frases aprendidas en el aula de clases.</li> </ul>	<p>Trabajos de Investigación: Los estudiantes recolectaran información del acento Inglés en otros países.</p>
---------	--	--	---	--	--	---

				(policía, bombero). L.H		
				✓ Participan en juegos de roles en el idioma extranjero. L.H		

A decorative border of colorful pencils arranged in a circular pattern around the text. The pencils are in various colors including red, orange, yellow, green, blue, purple, and pink. They are arranged in a circular pattern, with the tips of the pencils pointing towards the center. The background is a light cream color with faint, repeating watermarks of the word 'dreamstime' and spiral patterns.

# **Actividades Mes De Febrero**

## Diagnostic Test #1

Institute: \_\_\_\_\_

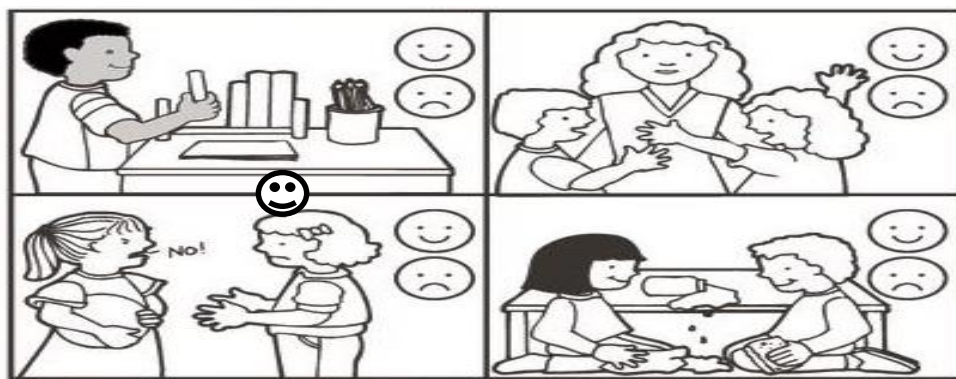
Name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

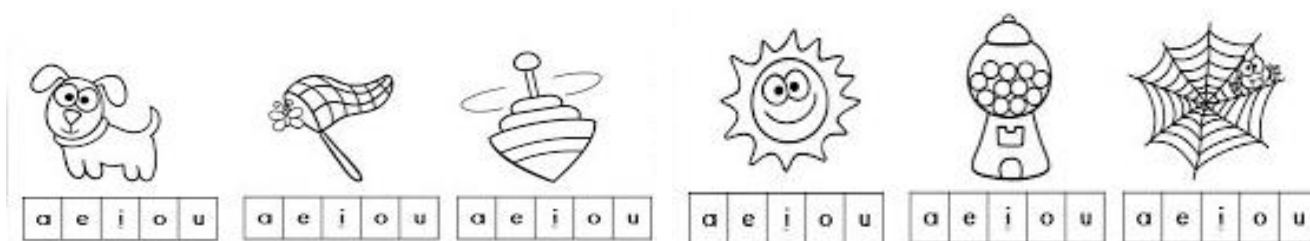
Grade: \_\_\_\_\_

**Objective:** The following diagnostic is to measure the knowledge that the students have in the English Area at the beginning of the third grade, this will help to the student in the learning weaknesses.

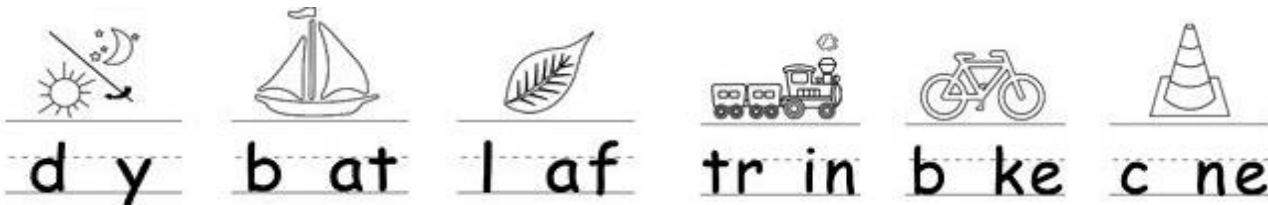
**A. Instruction:** Color the \_\_\_\_\_ if the children are following the rules if not color the \_\_\_\_\_



**B. Instruction:** Color the short vowel that is in each picture name.



**c. Instruction:** Write the long vowel for each word below.





# OUR CLASSROOM RULES

## RULE THREE

Respect others. Respect  
yourself. Respect your school.



## RULE ONE

Listen when your teacher is  
talking.



## RULE TWO

Follow directions quickly.



## RULE FOUR

Raise your hand to speak to  
the class.



## RULE FIVE

Be safe. Be kind. Be honest.



# BE RESPECTFUL



# BE RESPONSIBLE



# BE SAFE





## Worksheet #1

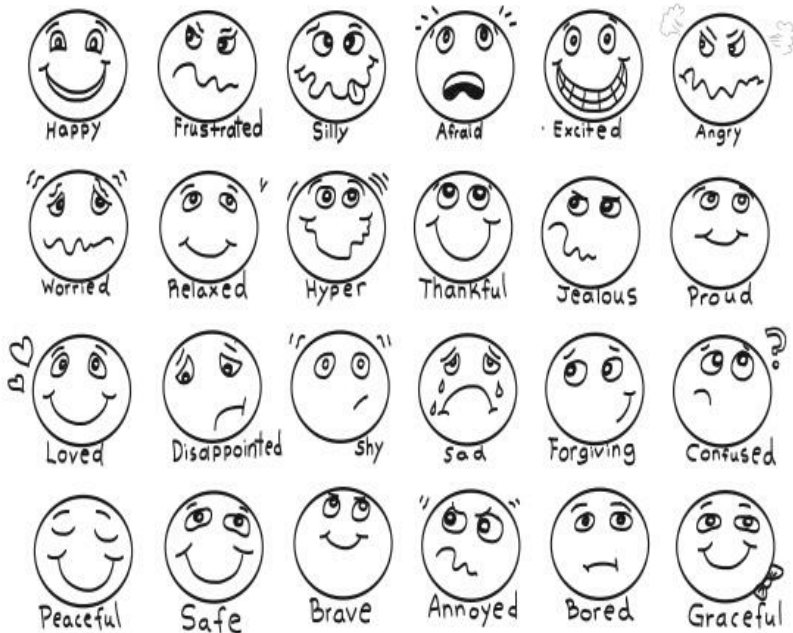
Institute: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Grade: \_\_\_\_\_

Score: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ %

**A. Instructions: Color the pictures. Read the feelings then with a partner complete the text by using a feeling.**



**Good Morning!**

**Dear Classmates.**

**Today I am \_\_\_\_\_.**

**Because I bring cake for lunch.**

**And my friend is**

**\_\_\_\_\_ because I**

**bring him a piece of the cake.**

## Valentine's Day Activity

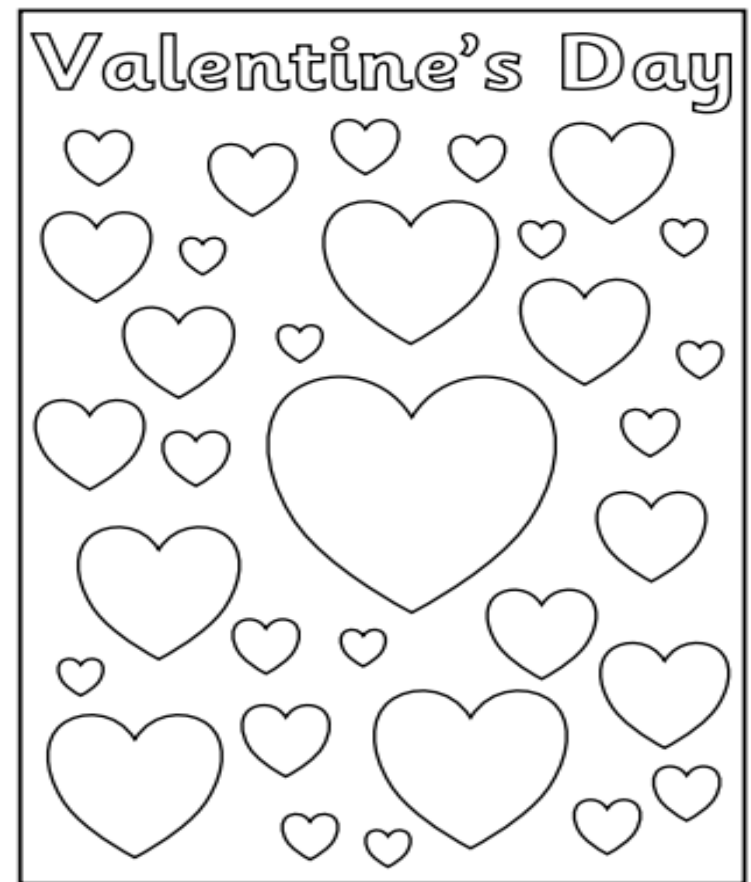
Institute: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Grade: \_\_\_\_\_

Score: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ %

**A. Instructions: Color the card, cut out and fold it. Then write something inside for a friend.**



## Worksheet #2

### Feelings Faces

**Institute:** \_\_\_\_\_

**Name:** \_\_\_\_\_

**Grade:** \_\_\_\_\_

**Score:** \_\_\_\_ / \_\_\_\_ %

#### Materials

- 5 paper plates
- color markers



#### Get hands on!

1. Draw in one paper plate the happy face.
  2. In the second plate draw a sad face.
  3. Third plate a confused and in the fourth plate a silly face.
- And in the last one draw your feeling in this moment.

### Worksheet #3

#### Story “ The Ant and The Grasshopper”

Institute: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Grade: \_\_\_\_\_

Score: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ %

Instruction: Color the two main characters of the story.



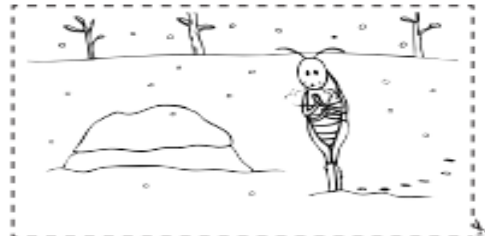
## Worksheet #4

### Story “The Ant and The Grasshopper”

Institute: \_\_\_\_\_ Grade: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_ Score: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ %

We need your help, gumshoe! The story cards are mixed up and don't make sense. Please solve this case by cutting the cards out and putting them back in the correct order.



## Worksheet #5

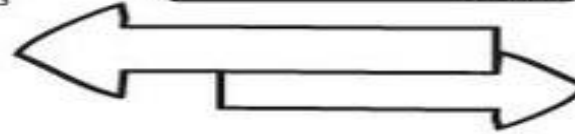
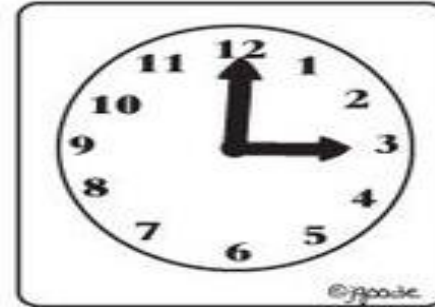
# Make your own Clock

### You Need:

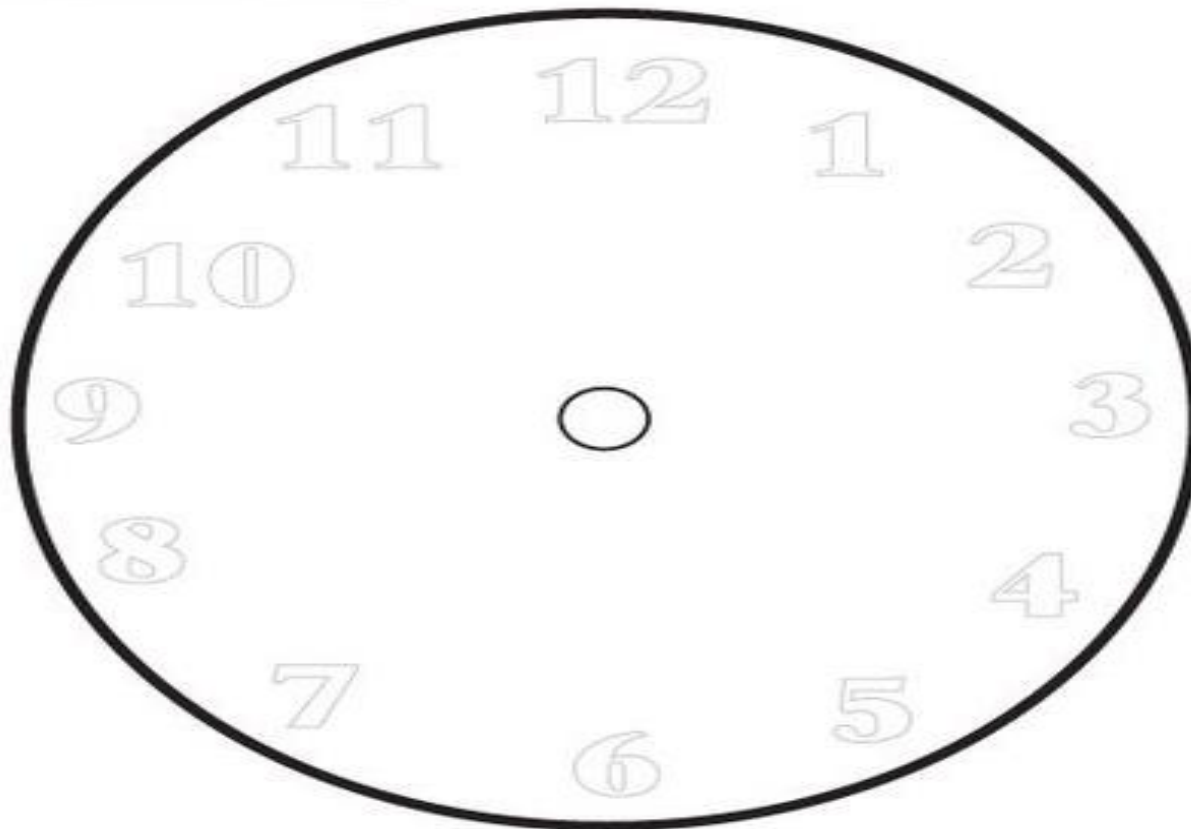
paper  
crayons  
scissors  
1 brad/fastener

### Make It:

1. print page
2. color/cut out pieces
3. glue numbers in place
4. attach clock hands



<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>8</b>			
<b>7</b>			
<b>6</b>			
<b>5</b>			
<b>4</b>			
<b>3</b>			
<b>2</b>			
<b>1</b>			



Worksheet #6  
Short Vowel Review

Institute: \_\_\_\_\_

Grade: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_ Score: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ %

Instruction: Write the missing vowel for each word bellow.

a

e

i

o

u



b \_ \_ d \_



c \_ \_ t \_



n \_ \_ t \_



n \_ \_ t \_



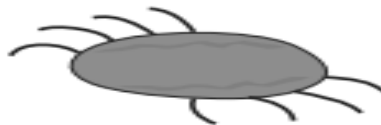
d \_ \_ g \_



b \_ \_ t \_



p \_ \_ g \_



b \_ \_ g \_

10

t \_ \_ n \_

# Worksheet #7










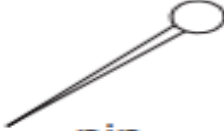










## Long Vowel Review

Institute: \_\_\_\_\_

Grade: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_ Score: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ %

**Instruction:** Color in the picture above each word if it matches the long vowel sound in that row.

Long <b>a</b>	 cane	 bat	 fan	 plane
Long <b>e</b>	 pen	 key	 bee	 beach
Long <b>i</b>	 fire	 pin	 tire	 chicken
Long <b>o</b>	 cone	 toad	 rose	 log
Long <b>u</b>	 duck	 fruit	 tune	 bug



## Test #1

English Area

Institute: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Grade: \_\_\_\_\_

Score: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ %

**A. Instruction:** Write the missing vowel for each word below.

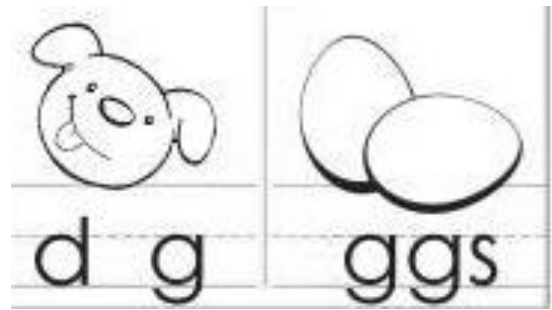
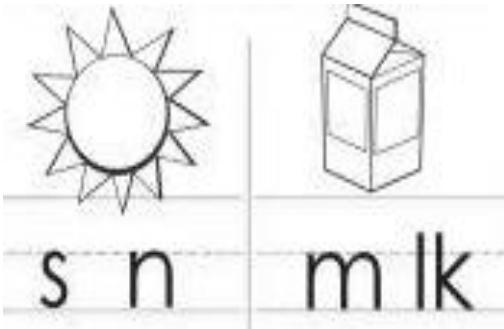
a

e

i

o

u



**B. Instruction:** Fill in the missing vowel in each word and circle the long vowel in them









a

e

i

o

u

	pl _ t _		c _ k _
	r _ p _		pl _ n _
	r _ _ n		g _ _ l
	k _ t _		l _ k _

# **Planificador Mes de Marzo**



PLANIFICACIÓN EDUCATIVA BASADA EN COMPETENCIAS Y EN EL DCNB

PLANIFICADOR

ÁREA: COMUNICACIÓN/INGLÉS

PROF (A): -----

GRADO: TERCERO

LUGAR Y FECHA: -----

MES	ESTÁNDARES	(■)CONTENIDOS CONCEPTUALES Y (●)ACTITUDINALES	BLOQUE	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS DEL DCNB	EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA , FORMATIVA Y SUMATIVA	TECNICAS
Marzo	<p>1. Participan en las conversaciones, proveen y obtienen información, expresan sentimientos y emociones e intercambian opiniones (Interpersonal).</p> <p>2. Comprenden e interpretan el lenguaje escrito y hablado en una variedad de temas (Interpretativa).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rutinas de clase: registro de asistencia, la fecha del día, el clima del día, plan de clase.</li> <li>● Cortesía y buena educación.</li> <li>● Respeto hacia la/el docente y los compañeros y compañeras.</li> <li>● Respeto a las normas de comportamiento</li> </ul>	<p>Bloque 1: Comunicación</p> <p>Componente 1: Comunicarse en otra lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participan activamente en inglés, de las rutinas del aula. L.H</li> <li>✓ Responden preguntas con Wh: How do feel today? Are you okay? What day is today?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prueba diagnóstica</li> <li>✓ Responden a preguntas con Wh Questions.</li> </ul>	<p>Teatro. Mini dramatización de cómo se deben seguir la reglas de clase.</p>

	3. Presentan información, conceptos a ideas a una audiencia de escuchas o lectores en una variedad de temas (Presentacional).	de la clase.		<p>What is your name? What is the weather like today? L.H</p> <p>✓ Interpretan los mensajes de la/el docente con base en sus gestos, su entonación y otras ayudas visuales. L.H</p> <p>✓ Elaboran una tarjeta para el día del padre. L.E</p>		
Marzo	4. Demuestran comprensión de la relación entre las prácticas y perspectivas de la cultura de la lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ El cuento:</li> <li>● La secuencia narrativa.</li> <li>● Personajes.</li> <li>● Prestar atención.</li> <li>● Gozo y disfrute con la literatura.</li> <li>● Escucha, respeto</li> </ul>	<p>Bloque 2: Cultura</p> <p>Componente 2: Obtener conocimiento y comprensión de</p>	<p>✓ Escuchan un cuento, apoyado por ilustraciones y por gestos y entonación</p>	<p>✓ En equipos dramatizan la historia.</p>	

	5. Demuestran comprensión de la relación entre los productos y las perspectivas de la cultura estudiada.	y valoración de las intervenciones de los compañeros y compañeras.	otras culturas.	de la/el docente. (La vuelta al mundo en ochenta días by Julio Verne) L.E.S		Teatro: En grupo realizan una dramatización de la historia.
	6. Refuerzan y amplían sus conocimientos de otras disciplinas a través de la lengua extranjera.	■ Vocabulario mínimo de objetos y actividades escolares	Bloque 3: Conexiones  Componente 3:	✓ Identifican y nombran los personajes del cuento a partir de ilustraciones que los representan. L.H  ✓ Escriben una la secuencia narrativa del texto. L.E	✓ Elaboran un collage de las personas que	


Marzo	7. Adquieren y usan la información de una variedad de fuentes sólo disponibles en la lengua extranjera, utilizando tecnología, prensa, medios audiovisuales, datos y recursos humanos (Interdisciplinaria).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concentración y esfuerzo para escuchar con atención.</li> <li>Respeto a las normas de comportamiento de la clase.</li> </ul>	Relacionan con otras disciplinas y adquieren información.	<p>la escuela (Principal, teacher, janitor, gatekeeper, secretary, cafetería worker.) L.H</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Visitan los lugares dentro de la escuela donde trabaja cada uno de ellos. L.E.S</li> <li>✓ Colorean los dibujos de las personas que trabajan en la escuela. L.E</li> </ul>	trabajan en la escuela.	Conversatorio: Los estudiantes tendrán un dialogo acerca de la función de cada uno de las personas que trabajan en la escuela.
	8. Demuestran comprensión de la lengua a través de la comparación de la	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación fonema-grafema.</li> <li>Interés y</li> </ul>	<p>Bloque 4: Comparaciones</p> <p>Componente 4:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relacionan los códigos oral y escrito,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dicen verbalmente la historia</li> </ul>	

Marzo	<p>lengua extranjera y la propia.</p> <p>9. Demuestran entendimiento del concepto de cultura a través de las comparaciones de la cultura estudiada y la propia.</p>	<p>motivación hacia el nuevo código escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Concentración y atención, esforzándose por pronunciar correctamente.</li> </ul>	<p>Desarrollan un enfoque hacia la naturaleza de la lengua extranjera y su cultura.</p>	<p>escuchando y leyendo un texto simultáneamente. <b>L.I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La Vuelta al mundo en 80 días (travel, discover, Passport, world, train, assistance, ship, map, ocean, land)</li> <li>✓ Relacionan palabras escritas con sus correspondientes ilustraciones, a través de pequeños juegos o fichas de trabajo. <b>LE</b></li> </ul>	<p>con sus propias palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ilustran las palabras nuevas de la historia.</li> <li>✓ Hoja de trabajo</li> </ul>	<p>Maqueta: Los estudiantes realizarán un modelo acerca de la época que menciona el libro "La Vuelta al Mundo en 80 días"</p>
-------	---	---	---	--	--	---

Marzo				<p>✓ Identifican entre varias opciones la palabra u oración escrita correspondiente a la expresada oralmente por la/el docente u otros compañeros y compañeras . L.H</p> <p>✓ Leen en voz alta expresivamente, algunas rimas y canciones, diálogos, fragmentos de cuentos,</p>		
-------	--	--	--	--	--	--



				presentados previamente de forma oral. L.H		
	<p>10. Usan la lengua extranjera en ambos ambientes dentro y fuera de la escuela.</p> <p>11. Muestran evidencias de ser aprendices de por vida mediante el uso de la lengua para el disfrute y enriquecimiento personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ La diversidad de lenguas.</li> <li>● Apreciación de la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal y colectivo.</li> </ul>	<p>Bloque 5: Comunidades</p> <p>Componente 5: Participan en comunidades multilingües en casa y alrededor del mundo.</p>	<p>✓ Memorizan y repiten frases y rimas del idioma extranjero basada en el Libro la vuelta al Mundo en 80 días. L.L</p> <p>Let's travel around the world: Everything what you can imagine is possible. If you want to travel read, if you want to write, travel.</p>	<p>✓ En equipo hacen una presentación sobre las frases de La Vuelta al mundo en 80 días.</p>	<p>Mesa Redonda: Los estudiantes expondrán sus puntos de bvista acerca del libro.</p>

A decorative border of colorful pencils arranged in a circular pattern around the text. The pencils are in various colors including red, orange, yellow, green, blue, purple, and pink. They are arranged in a circular pattern, with the tips of the pencils pointing towards the center where the text is located.

# **Actividades Mes De Marzo**

## Diagnostic Test #2

Institute: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Grade: \_\_\_\_\_ Score: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

**Objective:** The following diagnostic is to measure the knowledge that the students have in the English Area at the beginning of the third grade, this will help to the student in the learning weaknesses.

**A. Instruction:** Draw the faces to represent each feeling according to each sentence.



I'm happy



I'm sad

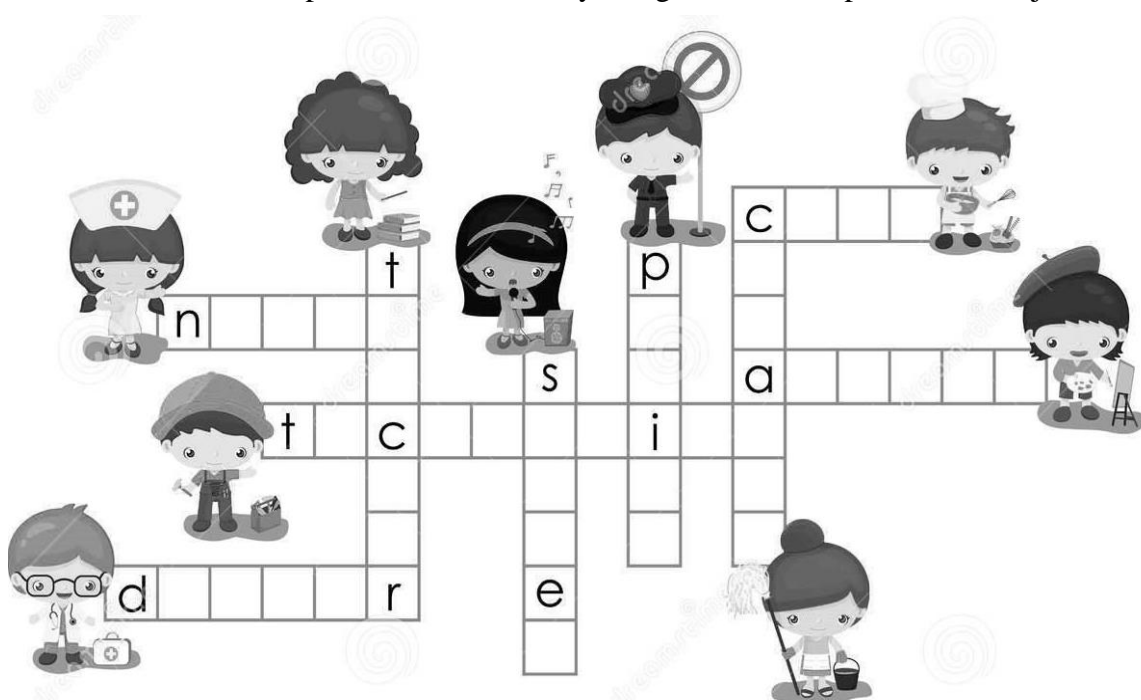


I'm sleepy



I'm afraid

**B. Instruction:** Complete the crossword by using the different professions or jobs.



# Worksheet #1

## Commands Review

Institute: \_\_\_\_\_

Grade: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Score: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ %

Instructions: Color the images and trace the commands.



**sit down**



**Listen**



**raise your hand**

## Father's Day Activity

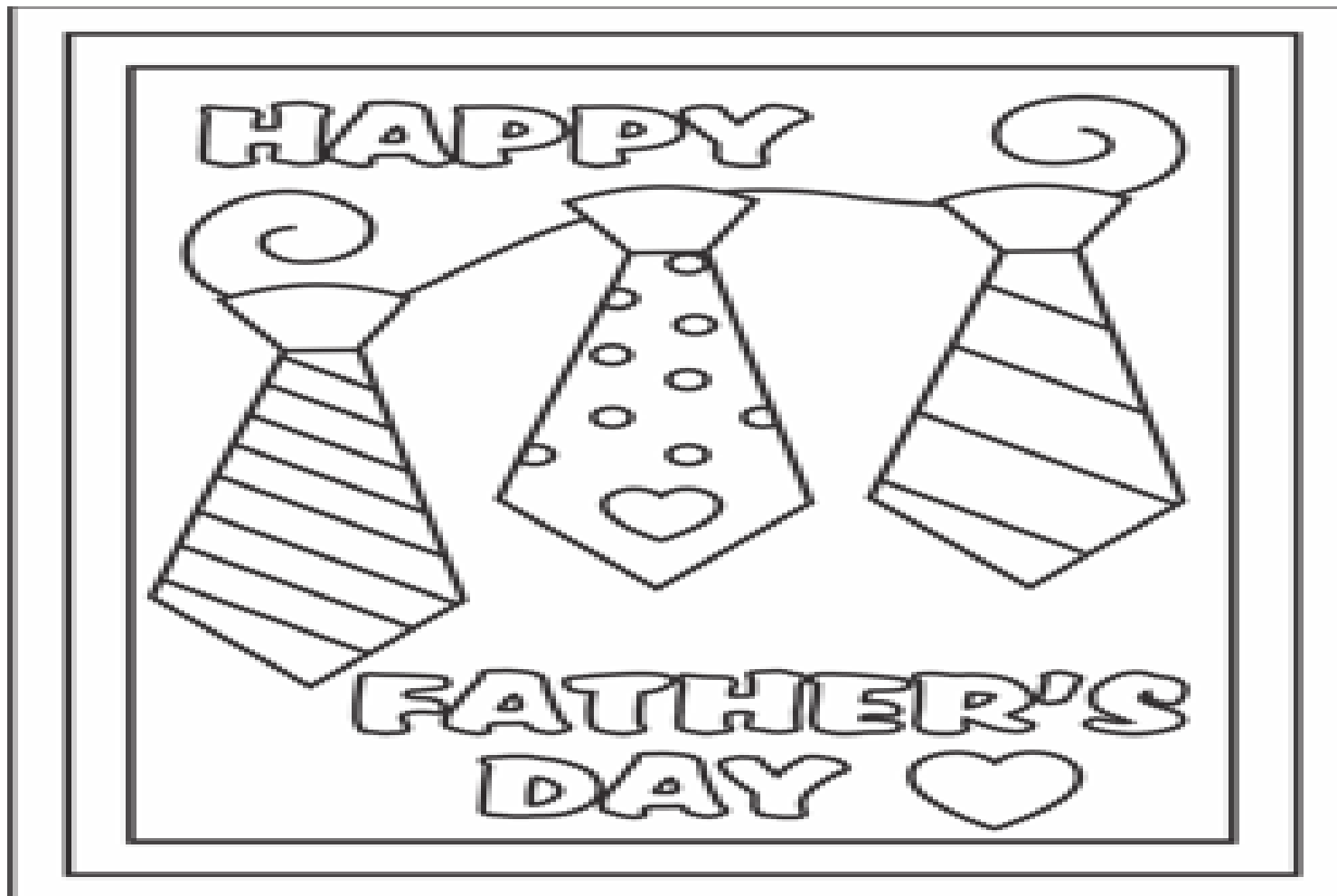
Institute: \_\_\_\_\_

Grade: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Score: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ %

Instructions: Color the image. Cut out and paste it in a piece of colored paper.



## Worksheet #2

Institute: \_\_\_\_\_

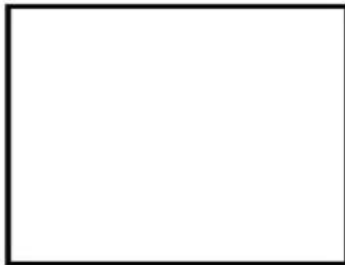
Grade: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

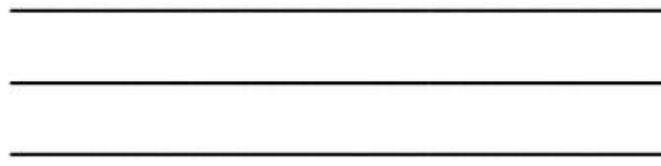
Score: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ %

**Instructions:** Draw a picture in each box, and then write a brief about different events in the story follow a sequence.

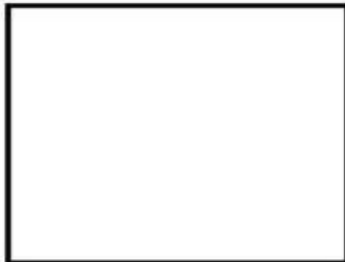
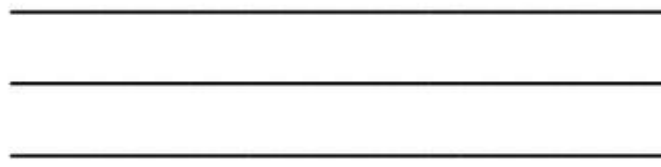
Story: \_\_\_\_\_



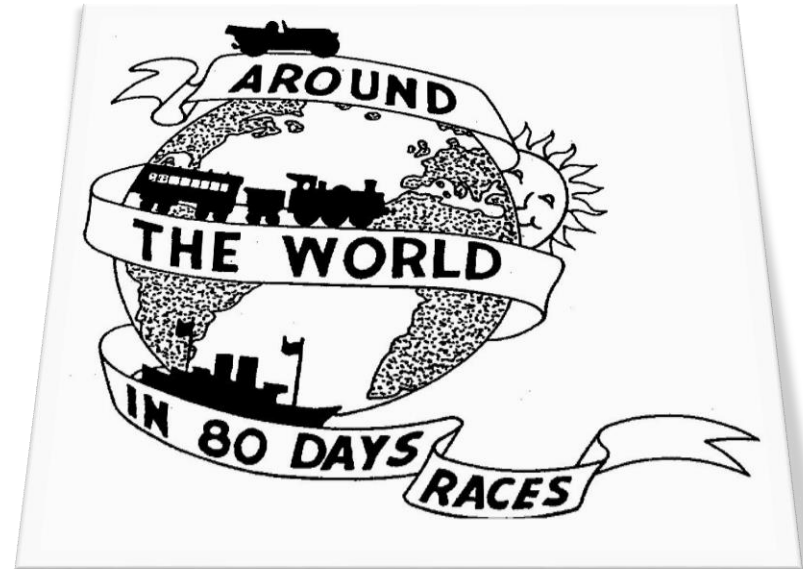
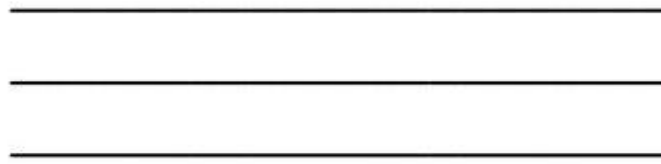
First \_\_\_\_\_



Next \_\_\_\_\_



Last \_\_\_\_\_



### Worksheet #3

Institute: \_\_\_\_\_

Grade: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Score: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ %

**Instruction: Color the people that work in a school.**

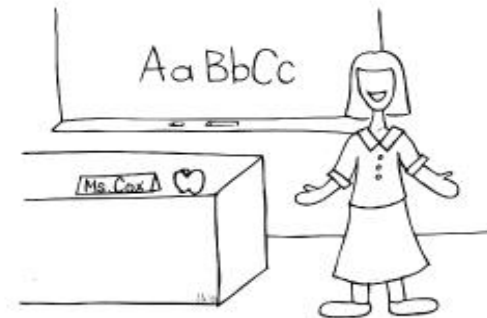
The people I see in my school...



my principal



secretary



my teacher



crossing guard



nurse



custodian



cafeteria worker

## Worksheet #4

Institute: \_\_\_\_\_

Grade: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

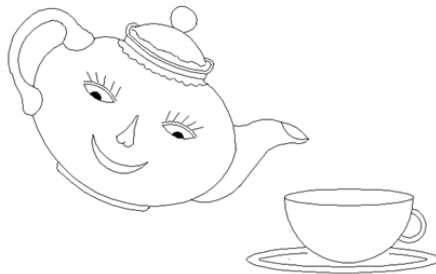
Score: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ %

**Instruction:** In group read the rhyme, and the song in front of the class.

I am a teapot  
Short and stout;  
This is my handle  
And this is my spout.



When the water is boiling  
Hear me shout;  
just lift me up  
And pour me out.



## The Wheels on the Bus



The wheels on the bus go round and round,  
round and round,  
round and round.

The wheels on the bus go round and round,  
all through the town.



## Test #2






Institute: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

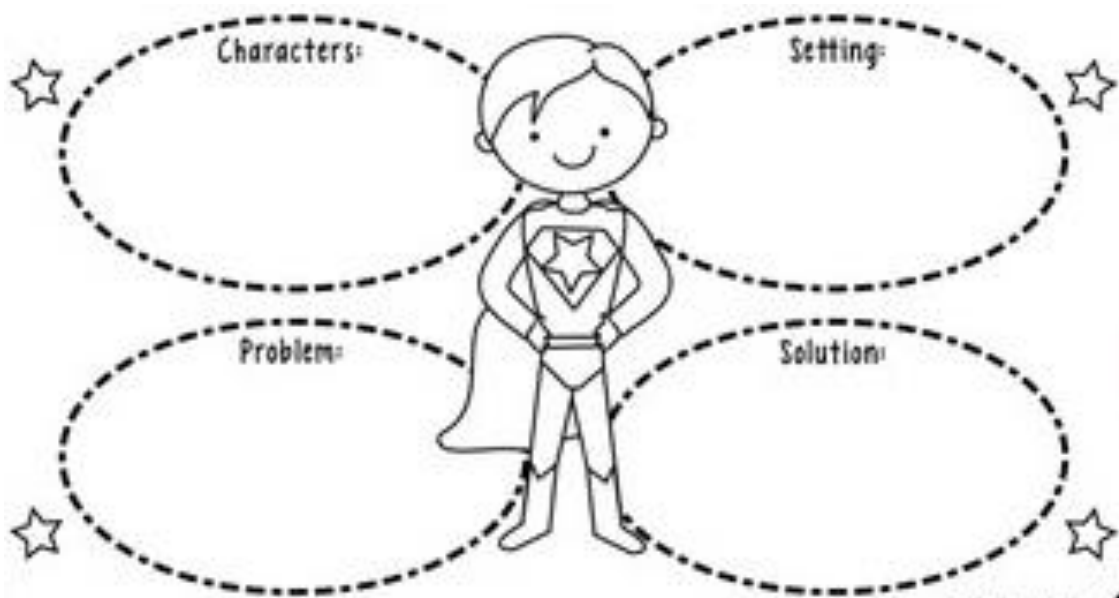
Date: \_\_\_\_\_

Grade: \_\_\_\_\_ Score: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ %

**A. Instruction:** Choose the correct word to describe the emotions be

1.  sad      sick      happy
2.  bored      happy      sick
3.  bored      sad      tired
4.  bored      sad      okay
5.  okay      sick      bored

**B. Instruction:** Fill the chart by using the story “The Around the World in 80 Days”



# **Planificador Mes de Abril**



PLANIFICACIÓN EDUCATIVA BASADA EN COMPETENCIAS Y EN EL DCNB

PLANIFICADOR

ÁREA: COMUNICACIÓN/INGLÉS

PROF (A): .....

GRADO: TERCERO

LUGAR Y FECHA: .....

MES	ESTÁNDARES	(■) CONTENIDOS CONCEPTUALES Y (●) ACTITUDINALES	BLOQUE	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS DEL DCNB	EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA , FORMATIVA Y SUMATIVA	TECNICAS DE EVALUACION
Abril	<p>1. Participan en las conversaciones, proveen y obtienen información, expresan sentimientos y emociones e intercambian opiniones (Interpersonal).</p> <p>2. Comprenden e interpretan el lenguaje escrito y hablado en una</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rutinas de clase: Registro de asistencia, La fecha del día, el clima.</li> <li>● Cortesía y buena educación.</li> <li>● Respeto hacia la/el docente y los compañeros y compañeras.</li> </ul>	<p>Bloque 1: Comunicación</p> <p>Componente 1: Comunicarse en otra lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aprenden y practican saludos de cortesía. Ej. *hello, hi! (L.H)</li> <li>*How are you, today?</li> <li>*Are you happy?</li> <li>*Are you sad?</li> <li>✓ Responden correctamente al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prueba Diagnostica</li> <li>✓ Escriben correctamente la fecha actual</li> <li>✓ Completan diariamente el chart sobre el clima utilizando las imágenes y lo comparten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizan prueba diagnóstica escrita.</li> <li>✓ Coloquio o conversatorio, realizan una conversación con sus compañeros practicando saludos de cortesía.</li> </ul>

	<p>variedad de temas (Interpretativa).</p> <p>3. Presentan información, conceptos a ideas a una audiencia de escuchas o lectores en una variedad de temas (Presentaciones).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a las normas de comportamiento de la clase.</li> </ul>		<p>registro de asistencia. (They say Present) (L.H)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoce y aprenden la forma correcta de escribir la fecha. (L.E)</li> <li>✓ Establecen normas de respeto y convivencia. (Make a line, do not push, raise your hand)</li> </ul>	<p>con sus compañeros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboran un cartel con las normas establecidas</li> </ul>	✓
	<p>4. Demuestran comprensión de la relación entre las prácticas y perspectivas de la cultura de la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ La dramatización.</li> <li>• Cooperación y trabajo en equipo.</li> </ul>	<p>Bloque 2: Cultura</p> <p>Componente 2: Obtener</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Infieren el termino dramatización</li> <li>✓ Relacionar la temática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Redactan pequeños diálogos basados en el video sobre la contaminación del planeta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ EL teatro, dramatizaran diálogos relacionados con el video.</li> </ul>

Abril	5. Demuestran comprensión de la relación entre los productos y las perspectivas de la cultura estudiada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatividad, imaginación.</li> </ul>	conocimiento y comprensión de otras culturas.	<p>a la celebración del día del Planeta Tierra. (L.H)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Discuten sobre la problemática de la contaminación del planeta Tierra. (L.H)</li> <li>✓ Aprenden el uso de 3 R's (Reciclar, Reusar, Reducir) observando video relacionado. (L.E)</li> <li>✓ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TjnNOCbuoCA">https://www.youtube.com/watch?v=TjnNOCbuoCA</a></li> </ul>	<p>Tierra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dramatizan los diálogos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coloquio o conversatorio, realizan una conversación con sus compañeros acerca de la contaminación del planeta.</li> </ul>
-------	--	---	---	---	--	--

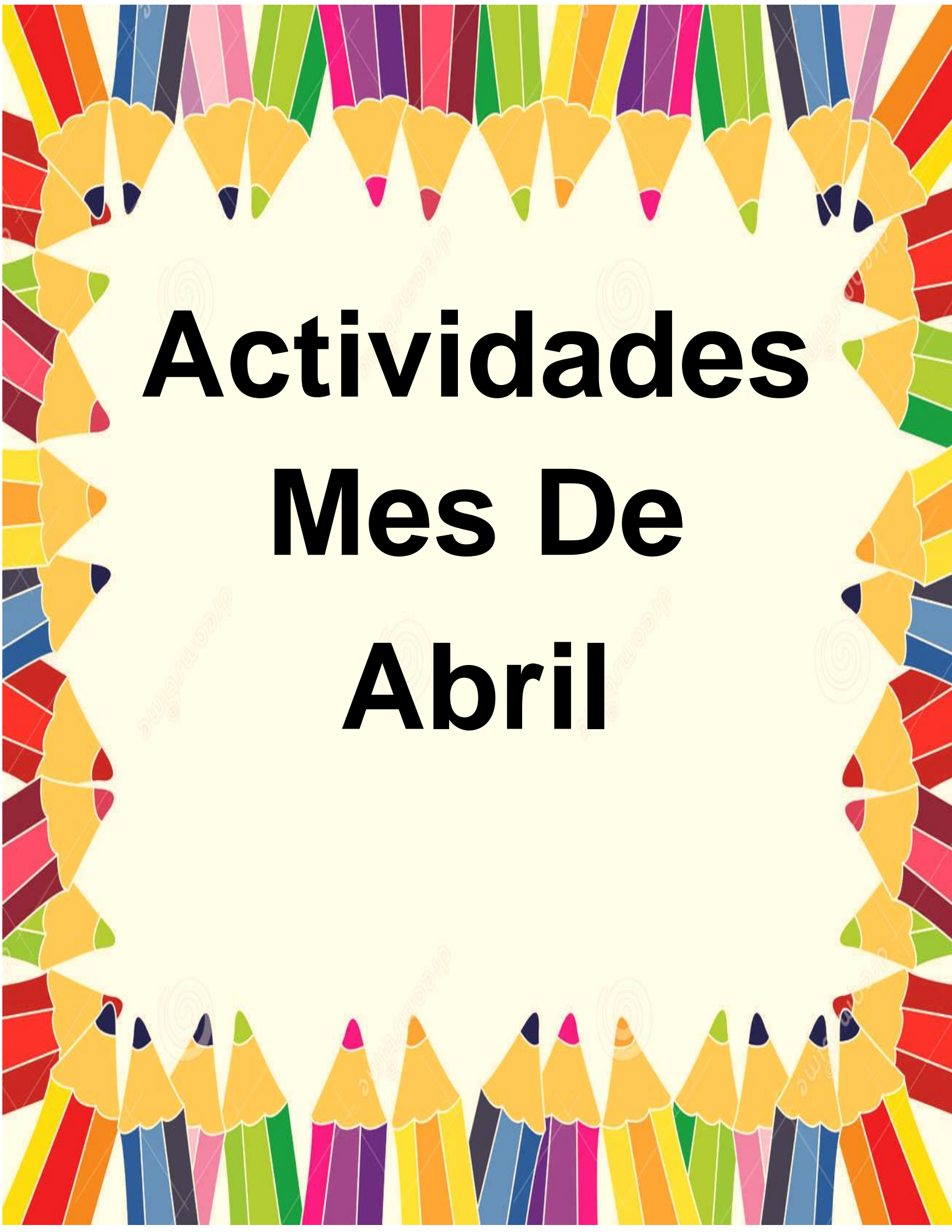
				<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ The 3 R's for Kids</li> <li>✓ Conocen las áreas protegidas de su país.</li> <li>✓ Visitan un área Protegida</li> </ul>		
Abril	<p>6. Refuerzan y amplían sus conocimientos de otras disciplinas a través de la lengua extranjera.</p> <p>7. Adquieren y usan la información de una variedad de fuentes sólo disponibles en la lengua extranjera, utilizando tecnología, prensa, medios audiovisuales, datos y recursos humanos (Interdisciplinaria).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Elementos paralingüísticos (gestos, uso de la voz...) <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cortesía y buena educación.</li> <li>● Respeto hacia la/el docente y los compañeros y compañeras.</li> <li>● Respeto a las normas de comportamiento de la clase.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Bloque 3: Conexiones</p> <p>Componente 3: Relacionan con otras disciplinas y adquieren información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocen el concepto de elementos paralingüísticos con relación a ejercicios físicos. (L.E)</li> <li>✓ Los elementos paralingüísticos que puedan identificar en la clase (gestos del maestro, tono de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Juegan en grupos "Palabras y Gestos"</li> <li>✓ *Descripción del juego en recursos</li> <li>✓ Representan situaciones donde pueden hablar fuerte o situaciones donde deben hablar en voz baja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Juego de roles dramatización en la que representan varias situaciones en el juego.</li> </ul>

				voz, etc.) dando direcciones e instruccione s. (L.E)		
	<p>8. Demuestran comprensión de la lengua a través de la comparación de la lengua extranjera y la propia.</p> <p>9. Demuestran entendimiento del concepto de cultura a través de las comparaciones de la cultura estudiada y la propia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Relación fonema-grafema</li> <li>● Interés por la corrección en el escrito.</li> </ul>	<p>Bloque 4: Comparacione s</p> <p>Componente: Desarrollan un enfoque hacia la naturaleza de la lengua extranjera y su cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifican y nombran frutas, observan el video. (L.E) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OB-P23lxgEE">https://www.youtube.com/watch?v=OB-P23lxgEE</a></li> <li>✓ Aprenden vocabulario sobre frutas utilizando un cartel. (L.L)</li> <li>✓ Visita guiada al supermercado o Banasupro con el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aprenden vocabulario sobre frutas.</li> <li>✓ Elaboran hoja de trabajo basado en las frutas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los textos escritos, mediante a este los alumnos demostraran su conocimiento y comprensión del tema.</li> </ul>

				<p>objetivo de repasar el vocabulario estudiado en el aula en el idioma inglés.</p> <p>✓ Nombran en inglés cada producto estudiado sobre la lección. (L.H)</p>		
	<p>10. Usan la lengua extranjera en ambos ambientes dentro y fuera de la escuela.</p> <p>11. Muestran evidencias de ser aprendices de por vida mediante el uso de la lengua para el disfrute y enriquecimiento personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Vocabulario básico correspondiente al tema trabajado.</li><li>• Interés por explorar las características formales de la lengua.</li><li>• Interés por la corrección en el uso de la lengua.</li><li>• Autonomía y valoración del trabajo bien hecho.</li></ul>	<p>Bloque 5: Comunidades</p> <p>Componente 5: Participan en comunidades multilingües en casa y alrededor del mundo.</p>	<p>✓ Aprenden vocabulario sobre profesiones y trabajos alrededor del mundo utilizando un cartel. (L.E)</p> <p>✓ Observan video acerca de las profesiones.</p>	<p>✓ Elaboran un glosario basado en el vocabulario sobre profesiones ilustrado.</p> <p>✓ Representan y explican la profesión o trabajo que desea ejercer cuando sean grandes.</p> <p>✓ Realizan</p>	<p>✓ Los textos escritos, mediante a este los alumnos demostraran su conocimient o y comprensión del tema.</p> <p>✓ Prueba Mensual, para verificar si el alumno ha llegado al</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esfuerzo por realizar las tareas lo mejor posible.</li> </ul>		<p>(L.L)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IsMNKlxJrfA">https://www.youtube.com/watch?v=IsMNKlxJrfA</a></p> <p>✓ Comparan la relación entre los trabajos y profesiones de los diferentes países alrededor del mundo con imágenes.  (L.H)</p> <p>✓ Leen en voz alta cada profesión y la copian en su cuaderno.  (L.E)</p>	evaluación.	nivel de logro de los estandartes.
--	--	--	--	--	-------------	------------------------------------



# **Actividades Mes De Abril**

### Diagnostic test #3

Institute: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Grade: \_\_\_\_\_

Score: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ %

#### 1. Match greetings to the pictures



Good morning!



Hello!



Goodbye!



Good night!

#### 2. Let's introduce yourself and meet my friends. Practice doing the same that Sponge Bob

Hello! My name  
is Sponge Bob.

What's your  
name?



JOHN

LISA

MARK

TINA

EVA

DANIEL

TOTO



## Worksheet

Institute: \_\_\_\_\_

Grade: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Score: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ %

Complete the chart.

Today's weather is...				
Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday



## Palabras y Gestos

Los participantes se toman de las manos, forman un círculo, luego se dividen en dos grupos. La participación de los equipos debe ser alternada: primero un grupo y luego otro y así sucesivamente. Cuando le toque a tu equipo una persona se pone de pie enfrente del grupo y tiene que actuar una palabra o frase escogida al azar sin palabras ni ruidos. El resto del grupo adivina lo que la acción significa.

### Cómo se juega:

1. Escribe palabras o frases en papelitos y ponlos en una gorra o caja pequeña. Puedes escribir títulos de películas, animales, deportes o personas famosas.
2. Decide cuál equipo va a empezar, y si tu equipo comienza, escojan a una persona para que actúe primero.
3. Esa persona saca un papelito y sin mostrárselo a tus compañeros debe intentar representar la frase o la palabra usando movimientos y expresiones de la cara y del cuerpo. ¡Sin hablar! Tu equipo tiene 90 segundos para adivinar lo que quiere decir. (El otro equipo observa las acciones y se prepara para su turno, pero no adivina).
4. Si alguien de tu equipo adivina de forma correcta entonces tu equipo recibe 1 punto.
5. El segundo equipo elige a una persona para empezar y se repiten los pasos 3 y 4.
6. Los equipos se alternan hasta que todos los miembros de ambos equipos hayan participado



## Palabras del Juego Palabras y Gestos

<b>happy</b>	<b>Sad</b>	<b>scared</b>	<b>teacher</b>	<b>hungry</b>	<b>cat</b>	<b>Clean</b>
<b>tired</b>	<b>Friend</b>	<b>write</b>	<b>read</b>	<b>run</b>	<b>dog</b>	<b>Cut</b>
<b>jump</b>	<b>Talk</b>	<b>cry</b>	<b>smile</b>	<b>bee</b>	<b>bird</b>	<b>Sing</b>





# FRUIT VOCABULARY











NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_





CLASS \_\_\_\_\_

## 1. CHOOSE THE CORRECT ANSWER:

	<input type="radio"/>	lemon	<input type="radio"/>	
	<input type="radio"/>	apple	<input type="radio"/>	

	<input type="radio"/>	pear	<input type="radio"/>	
	<input type="radio"/>	Kiwi	<input type="radio"/>	
	<input type="radio"/>	Melón	<input type="radio"/>	
	<input type="radio"/>	Peach	<input type="radio"/>	
	<input type="radio"/>	cherries	<input type="radio"/>	



	<input type="radio"/>	<b>orange</b>	<input type="radio"/>	
	<input type="radio"/>	<b>banana</b>	<input type="radio"/>	

### Test #3

Institute: \_\_\_\_\_









Name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Grade: \_\_\_\_\_ Score: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ %

a) Fill in the missing vowels for each of the following fruit.

b) Find the weather words in the puzzle.

 _ppl_	 b_n_n_
 ch_rr__s	 gr_p_s
 _r_ng_	 p__ch
 l_m_n	 p__r

### Weather Terminology

### Word Search

A	Y	R	A	I	N	Y	W	H	Z	B	P	A	M	W
P	D	D	J	L	J	Q	A	U	T	A	U	I	R	D
M	N	P	M	C	N	Y	R	H	R	C	L	M	O	P
I	I	N	X	J	S	O	M	T	Y	D	O	Q	B	R
Y	W	S	G	X	D	W	L	U	L	G	D	L	E	E
K	B	H	K	L	D	Y	Q	V	X	T	G	D	D	Q
W	W	X	F	T	C	S	K	Z	V	O	U	O	J	K
Z	K	C	U	L	G	N	I	Z	E	E	R	F	F	F
R	T	Z	O	T	O	H	T	D	J	D	G	W	S	T
S	X	U	J	Q	W	G	F	P	S	V	J	X	P	Y
U	D	A	N	D	F	W	B	U	V	L	H	L	N	D
Y	B	Z	E	U	R	R	R	A	H	Z	G	N	Q	K
C	X	Z	S	I	W	I	H	F	X	K	U	P	Q	S
I	J	G	L	M	Z	I	T	C	S	S	P	V	Q	Z
J	W	R	V	F	O	B	P	N	E	C	C	J	O	F

Word Bank:

foggy	cloudy	cold	freezing
sunny	windy	warm	mild
rainy	partly cloudy	hot	

# **Planificador Mes de Mayo**



PLANIFICACIÓN EDUCATIVA BASADA EN COMPETENCIAS Y EN EL DCNB

PLANIFICADOR

ÁREA: COMUNICACIÓN/INGLÉS

PROF (A): .....

GRADO: TERCERO

LUGAR Y FECHA: .....

MES	ESTÁNDARES	(■)CONTENIDOS CONCEPTUALES Y (●) ACTITUDINALES	BLOQUE	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS DEL DCNB	EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA, FORMATIVA Y SUMATIVA.	TECNICAS DE EVALUACION
Mayo	<p>1. Participan en las conversaciones, proveen y obtienen información, expresan sentimientos y emociones e intercambian opiniones (Interpersonal).</p> <p>2. Comprenden e interpretan el lenguaje escrito y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Léxico: la palabra tipos de palabras, pronombres personales y contracciones.</li> <li>● Interés por explorar las características formales de la lengua.</li> <li>● Interés por la corrección del</li> </ul>	<p>Bloque 1: Comunicación</p> <p>Componente 1: Comunicarse en otra lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Enseñar la canción - You are my mom. Canción para la madre.</li> <li>✓ Pronunciación de la canción "You are my mom" reconocerla y saber escribirla. (L.L)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prueba diagnóstica.</li> <li>✓ Identifican en el texto de la canción los pronombres.</li> <li>✓ Cantan y hacen una dramatización de la canción "you are my mom".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizan prueba diagnóstica escrita.</li> <li>✓ Interpretación y de la canción para el día de la madre.</li> </ul>

	<p>hablado en una variedad de temas (Interpretativa).</p> <p>3. Presentan información, conceptos e ideas a una audiencia de escuchas o lectores en una variedad de temas (Presentaciones).</p>	<p>uso de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomía y valoración del trabajo bien hecho</li> </ul>		<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=MZvOS46NNQ4">https://www.youtube.com/watch?v=MZvOS46NNQ4</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Crean una coreografía especial para el día de las madres utilizando la canción "You are my mom".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Preparan una dramatización de la canción especial para el día de las madres con la canción "You are my mom".</li> </ul>	
Mayo	<p>4. Demuestran comprensión de la relación entre las prácticas y perspectivas de la cultura de la lengua extranjera.</p> <p>5. Demuestran comprensión de la relación entre los productos y las perspectivas de la cultura estudiada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La dramatización.</li> <li>• Cooperación y trabajo en equipo.</li> <li>• Creatividad e imaginación.</li> </ul>	<p>Bloque 2: Cultura</p> <p>Componente 2: Obtener conocimiento y comprensión de otras culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observan con atención el video sobre la historia de las herramientas. (L.E)</li> <li>✓ Dramatizan el cuento colectivamente tomando los papeles de los personajes en pequeños grupos y con un compañero o compañera como</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuchan con atención el video sobre las herramientas (carpenter tools story) y prestan atención al papel que desarrolla cada personaje.</li> <li>✓ Utilizando la historia de las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El teatro representa los personajes del video en grupos.</li> </ul>

				<p>narradora utilizando la historia de las herramientas. (L.H)</p> <p>✓ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5TuDgDxSsg8">https://www.youtube.com/watch?v=5TuDgDxSsg8</a></p> <p>✓ Preparan una presentación con un carpintero acerca de las herramientas que utiliza y cuál es su utilidad en específico (Jack, hammer, nail etc.) (L.H)</p>	<p>herramientas los alumnos escriben su propio punto de vista sobre la lectura y las características de cada personaje.</p> <p>✓ Realizan un trabajo manual utilizando algunas de las herramientas utilizadas en la carpintería (una silla o una mesa)</p>	<p>✓ Maquetas o modelos, elaborados manualmente por los alumnos.</p>
	<p>6. Refuerzan y amplían sus conocimientos de otras disciplinas a través de la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La descripción personal: sexo, color de ojos, pelo y ropa.</li> <li>• Colaboración y participación</li> </ul>	<p>Bloque 3: Conexiones</p> <p>Componente 3: Relacionan con otras disciplinas y adquieren</p>	<p>✓ Canta en coro la canción "Head, Shoulders, Knees And Toes", y repiten con el maestro cada</p>	<p>✓ Escuchan atentamente cada una de las participaciones de sus compañeros</p>	<p>✓ Interpretación de la canción, crean sus propios pasos con sus</p>


	7. Adquieren y usan la información de una variedad de fuentes sólo disponibles en la lengua extranjera, utilizando tecnología, prensa, medios audiovisuales, datos y recursos humanos (Interdisciplinaria).	<p>en la clase, mostrando confianza, audacia (aceptación del error) y flexibilidad en el uso de la nueva lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto de las normas de interacción en grupo y turnos de palabras.</li> </ul>	información.	<p>una de las partes del cuerpo. (L.H)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizando una hoja de trabajo escriben las partes del cuerpo y repiten la correcta entonación y pronunciación de la canción "Head, Shoulders, Knees And Toes". (L.H) (LE.)</li> <li>✓ Crean una coreografía en grupos de 5 estudiantes utilizando diferentes ritmos musicales con la canción "Head, Shoulders, Knees And Toes".</li> </ul>	<p>(as) y canta la canción con entusiasmo "Head, Shoulders, Knees And Toes".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Crean sus propios pasos de baile utilizando la canción (Head, Shoulders, Knees And Toes.)</li> </ul>	compañero en pequeños grupos.
	8. Demuestran comprensión de la lengua a través de la comparación de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El grafema.</li> <li>• Interés por explorar las características formales de la</li> </ul>	<p>Bloque 4: Comparaciones</p> <p>Componente 4: Desarrollan un</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aprendizaje de la ortografía específicamente los grafemas (s, c, x, z). Utilizando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escriben palabras utilizando los grafemas (s, c, x, z).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coloquio o conversatorio, realizan una conversación con sus</li> </ul>

	<p>extranjera y la propia.</p> <p>9. Demuestran entendimiento del concepto de cultura a través de las comparaciones de la cultura estudiada y la propia.</p>	<p>lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por la corrección del uso de la lengua.</li> <li>• Autonomía y valoración del trabajo bien hecho.</li> </ul>	<p>enfoque hacia la naturaleza de la lengua extranjera y su cultura.</p>	<p>la hoja acerca de los grafemas que existen del inglés. (LE.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observan el video que describe cual es la correcta pronunciación de los grafemas y su forma de entonación. (L.H)</li> <li>✓ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UysxPy1SDs">https://www.youtube.com/watch?v=UysxPy1SDs</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prestan atención al video acerca de la correcta pronunciación de los grafemas y sus diferencias.</li> <li>✓ Hacen una comparación de los distintos sonidos de cada grafema.</li> <li>✓ Escriben palabras utilizando los grafemas (s, c, x, z).</li> <li>✓ Prestan atención al video acerca de la correcta pronunciación</li> </ul>	<p>compañeros acerca del tema como relacionan cada grafema y practican su pronunciación correcta.</p>
--	--	--	--	---	---	---



					<p>n de los grafemas y sus diferencias.</p> <p>✓ Hacen una comparación de los distintos sonidos de cada grafema.</p>	
Mayo	<p>10. Usan la lengua extranjera en ambos ambientes dentro y fuera de la escuela.</p> <p>11. Muestran evidencias de ser aprendices de por vida mediante el uso de la lengua para el disfrute y enriquecimiento personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La diversidad de lenguas.</li> <li>• Apreciación de la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal y colectivo.</li> </ul>	<p>Bloque 5: Comunidades</p> <p>Componente 5: Participan en comunidades multilingües en casa y alrededor del mundo.</p>	<p>✓ Utilizar material didáctico (mural) para representar países de habla inglesa o se utiliza el inglés como lengua franca (países del caribe ejemplo: Jamaica, países africanos, Canadá y otros).</p> <p>✓ Elaborar con los alumnos materiales un</p>	<p>✓ Utilizando el mural que se presentó los alumnos discuten las diferentes culturas.</p> <p>✓ Los alumnos aprenden palabras nuevas (como saludar, palabras de cortesía, como pedir</p>	<p>✓ Los textos escritos, elaborando un mural y discuten las diferentes culturas.</p> <p>✓ Prueba Mensual, para verificar si el alumno ha llegado al nivel de logro de los estandartes</p>

				<p>álbum donde se representes las distintas culturas de los países antes mencionados.</p> <p>✓ Se prepara una exposición con personas hablantes de otras lenguas (francés, Italiano, y otros). (L.H)</p>	<p>permisos) en otros idiomas.</p> <p>✓ Utilizando la hoja de trabajo los alumnos aprenden como decir hola en diferentes lenguas.</p> <p>✓ Realizan evaluación.</p>	.
--	--	--	--	--	---	---

A decorative border of colorful pencils arranged in a circular pattern around the text. The pencils are in various colors including red, orange, yellow, green, blue, purple, and pink. They are arranged in a circular pattern, with the tips of the pencils pointing towards the center of the page.

# **Actividades Mes De Mayo**

# Diagnostic test #4

Institute: \_\_\_\_\_

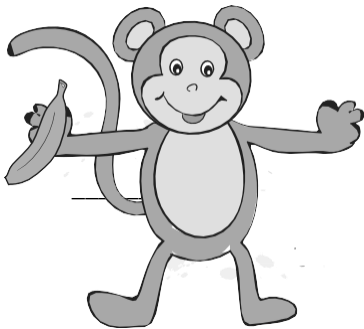
Name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

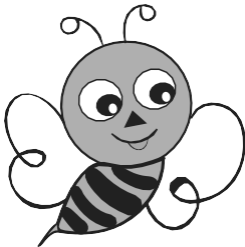
Grade: \_\_\_\_\_

Score: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ %

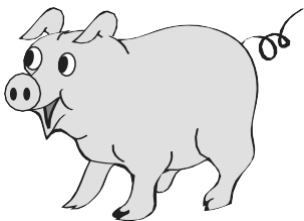
Say the name of each picture. Which letter will complete the word? Then write the letter in the blank to fill in the missing beginning letter



\_\_\_\_\_onkey



\_\_\_\_\_ee



\_\_\_\_\_ig

## Worksheet

Name: \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

### Lyrics

You have given me my breath,  
You have given me my strength.  
You've given me everything I needed.  
You have showed me how to shine  
You show me love all the time  
And in my heart I feel it.  
You always show me how to face another tomorrow  
And your always by my side.

(Chorus)

You're my mom and there is no one else like you  
You're my mom and you always know what to do.  
You're my mom and you know I love you too,  
You're my mom...  
Because of you I know who I am  
Because of you I know I can  
Do anything that I want to.  
I don't have the words to say, but I am thankful everyday  
That God has blessed me with you.  
You always show me how to face another tomorrow  
And your always by my side

## Worksheet

Name: \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

### **Head, Shoulders, Knees And Toes**

Head and shoulders knees and toes

Knees and toes

Head and shoulders knees and toes

Knees and toes

And eyes and ears

And mouth and nose

Head and shoulders knees and toes

Knees and toes

Feet and tummies arms and chins

Arms and chins

Feet and tummies arms and chins

Arms and chins

And eyes and ears

And mouth and shins

Feet and tummies arms and chins

Arms and chins

Hands and fingers legs and lips

Legs and lips

Hands and fingers legs and lips

Legs and lips

And eyes and ears

And mouth and hips

Hands and fingers legs and lips

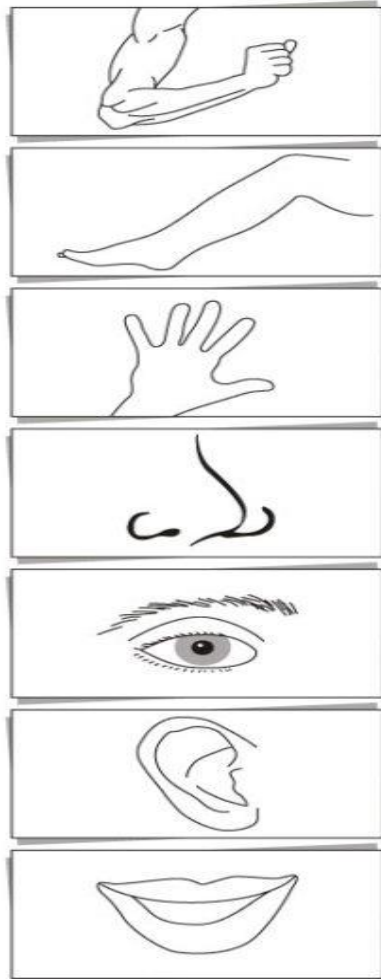
Legs and lip

## Worksheet

Name: \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

Do you know your body parts? Match the pictures with correct words.



## Worksheet

Name: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

Consonant phonemes, with sample words		Vowel phonemes, with sample words	
1. /b/ – bat	13. /s/ – sun	1. /a/ – ant	13. /oi/ – coin
2. /k/ – cat	14. /t/ – tap	2. /e/ – egg	14. /ar/ – farm
3. /d/ – dog	15. /v/ – van	3. /i/ – in	15. /or/ – for
4. /f/ – fan	16. /w/ – wig	4. /o/ – on	16. /ur/ – hurt
5. /g/ – go	17. /y/ – yes	5. /u/ – up	17. /air/ – fair
6. /h/ – hen	18. /z/ – zip	6. /ai/ – rain	18. /ear/ – dear
7. /j/ – jet	19. /sh/ – shop	7. /ee/ – feet	19. /ure/ <sup>4</sup> – sure
8. /l/ – leg	20. /ch/ – chip	8. /igh/ – night	20. /ə/ – corner (the 'schwa' – an unstressed vowel sound which is close to /u/)
9. /m/ – map	21. /th/ – thin	9. /oa/ – boat	
10. /n/ – net	22. /th/ – then	10. /oo/ – boot	
11. /p/ – pen	23. /ng/ – ring	11. /oo/ – look	
12. /r/ – rat	24. /zh/ <sup>3</sup> – vision	12. /ow/ – cow	



Name: \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

How to say hello in different languages.

# 50 Ways to Say Hello

- |                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 1. Hi (English)                | 26. Sawubona (Zulu)         |
| 2. Dobre rano (Czech)          | 27. Choni (Kurdish)         |
| 3. Halo (Indonesian)           | 28. Hola (Spanish)          |
| 4. Witaj (Polish)              | 29. Privet (Russian)        |
| 5. Assalamou Alykoun (Islam)   | 30. What's Up? (Slang)      |
| 6. Hej (Danish)                | 31. Ni hao (Mandarin)       |
| 7. Selam (Turkish)             | 32. Ahoy (Pirate)           |
| 8. Kalimera (Greek)            | 33. Ha'u (Hopi)             |
| 9. Word (Slang)                | 34. Xin chào (Vietnamese)   |
| 10. Buon giorno (Italian)      | 35. G'Day (Aussie)          |
| 11. Howdy (Southern U.S)       | 36. Ahnyong (Korean)        |
| 12. Li-ho (Taiwanese)          | 37. O'siyo (Cherokee)       |
| 13. Boas (Portuguese)          | 38. Sveikas (Lithuanian)    |
| 14. Shalom (Hebrew)            | 39. Barev (Armenian)        |
| 15. Servus (Austrian)          | 40. Yatasay (Apache)        |
| 16. Tja (Swedish)              | 41. How's it going? (Slang) |
| 17. Bonjour (French)           | 42. Shwmae (Welsh)          |
| 18. Yo (Slang)                 | 43. Ya'at'eeh (Najavo)      |
| 19. Ello-hay (Pig Latin)       | 44. Namaskara (Kannada)     |
| 20. Aloha (Hawaiian)           | 45. Kaixo (Basque)          |
| 21. Konnichiwa (Japanese)      | 46. Moin (German)           |
| 22. Zdrasti (Bulgarian)        | 47. Hei (Finnish)           |
| 23. What's shakin'? (Slang)    | 48. Salaam Alekum (Arabic)  |
| 24. Selamat datang (Malaysian) | 49. Dia Duit (Gaelic)       |
| 25. Namaste (Hindi)            | 50. Jambo (Swahili)         |

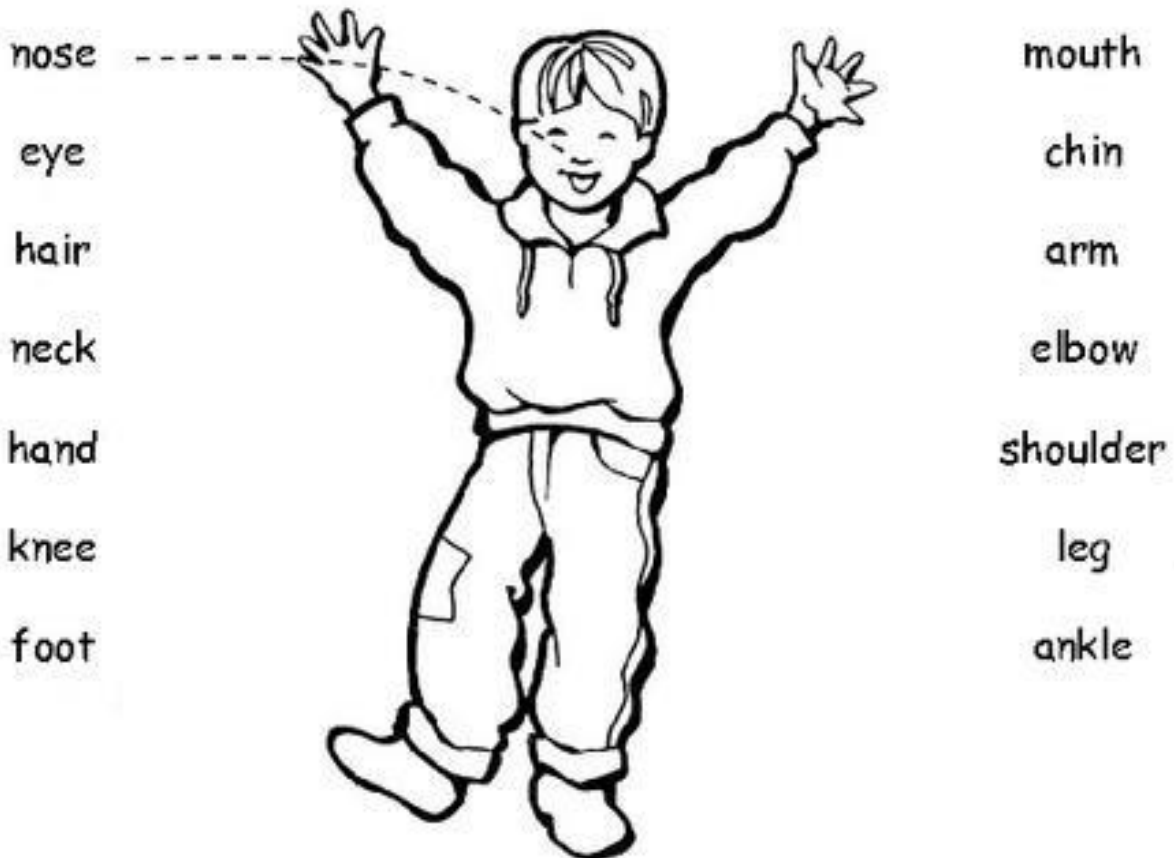
## Test #4

Name: \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

Draw a line from the label to the correct part of the body.



Put the following words in alphabetical order.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

shoulder    elbow    arm    hand    nose    knee

\_\_\_\_\_

# **Planificador Mes de Junio**



PLANIFICACIÓN EDUCATIVA BASADA EN COMPETENCIAS Y EN EL DCNB

PLANIFICADOR

ÁREA: COMUNICACIÓN/INGLÉS

PROF (A): .....

GRADO: TERCERO

LUGAR Y FECHA: .....

MES	ESTÁNDARES	(■)CONTENIDOS CONCEPTUALES Y (●) ACTITUDINALES	BLOQUE	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS DEL DCNB	EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA, FORMATIVA Y SUMATIVA	TECNICAS DE EVALUACIÓN.
Junio	1. Participan en las conversaciones, proveen y obtienen información, expresan sentimientos y emociones e intercambian opiniones (Interpersonal).	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Léxico Pronombres demostrativos: This, That, These, Those</li> <li>● Interés por explorar las características formales de la lengua.</li> <li>● Autonomía y valoración del trabajo bien</li> </ul>	Bloque 1: Comunicación  Componente 1: Comunicarse en otra lengua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Completan palabras del léxico trabajado (en la unidad) unen con las letras faltantes. <b>L.E</b></li> <li>✓ Siguen las flechas cortas y largas de acuerdo al pronombre. <b>L.E</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prueba diagnóstica</li> <li>✓ Hoja de trabajo</li> <li>✓ Prueba evaluativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Taller: De forma teórica realizan estudios de su lengua coloquial extranjera por medio de investigaciones y análisis para luego crear comparación y</li> </ul>

<p>Junio</p>	<p>2. Comprenden e interpretan el lenguaje escrito y hablado en una variedad de temas (Interpretativa).</p> <p>3. Presentan información, conceptos a ideas a una audiencia de escuchas o lectores en una variedad de temas (Presentacional).</p>	<p>hecho.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esfuerzo por realizar las tareas lo mejor posible.</li> <li>• Disfrutan jugando con los distintos componentes de la lengua.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizan crucigramas y juegos lingüísticos utilizando las palabras trabajadas en la unidad. L.E</li> <li>✓ Ahorcados" (Hangman) cada vez que no complete la palabra pierde turno L.E</li> <li>✓ Dividen la clase en dos, una es this y that y los demás these y those se colocan de frente y se dicen una oración tras otra el grupo que más oraciones diga es el ganador L.H</li> <li>✓ Utilizan el</li> </ul>		<p>comprensión de lo que es cada una de ella.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Juegos de Roles: Crear escenas de la vida cotidiana en la implique sentimientos y emociones para una mayor comprensión y agilidad en el uso de la lengua extranjera.</li> </ul>
--------------	--	---	--	--	--	--

				nuevo léxico y las fórmulas propuestas por el/la docente para llevar a cabo diversas tareas relacionadas con otras áreas del conocimiento. L.H		
4. Demuestran comprensión de la relación entre las prácticas y perspectivas de la cultura de la lengua extranjera.  5. Demuestran comprensión de la relación entre los productos y las perspectivas de la cultura estudiada.	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Juegos infantiles tradicionales de la propia comunidad y de la cultura anglófona.</li><li>● Respeto a las normas de juego; saber ganar y perder.</li><li>● Gozo y disfrute, jugando y descubriendo otras manifestaciones culturales</li></ul>	Bloque 2: Cultura  Componente 2: Obtener conocimiento y comprensión de otras culturas.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Realizan diversos juegos, utilizando fórmulas memorizadas para el intercambio entre jugadores. L.H</li><li>✓ Juegan Rayuela (Hopscotch) en el patio de juegos relacionándolo con los números. Twister (contar</li></ul>	✓ Dirigen su juego favorito de la feria en forma individual usando el vocabulario del mismo.		

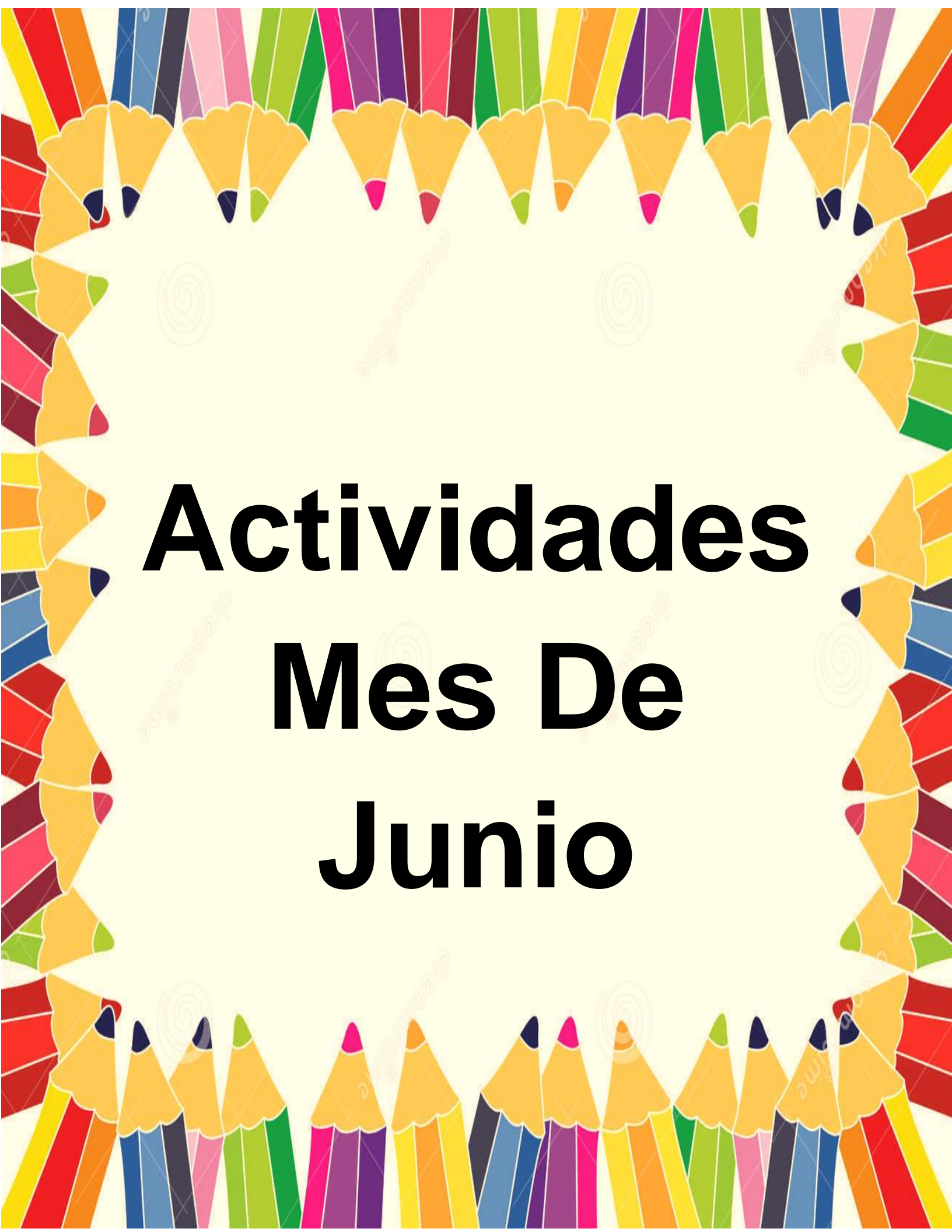
				los números) L.H ✓ Juegan "Cantarito" se esconden diferentes frutas en el aula y juegan a encontrarlas con su nombre. L.H		
6. Refuerzan y amplían sus conocimientos de otras disciplinas a través de la lengua extranjera.  7. Adquieren y usan la información de una variedad de fuentes sólo disponibles en la lengua extranjera, utilizando	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Fórmulas de  cortesía e  intercambio:  saludo,  despedida,  pedir por favor.  (Good morning,  Good bye, Good  afternoon)</li> <li>● Cortesía y  buena  educación.</li> <li>● Voluntad e  interés por  comunicarse en  la nueva lengua</li> </ul>	Bloque 3: Conexiones  Componente 3: Relacionan con otras disciplinas y adquieren información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Juegan sillas  musicales.  L.E.S</li> <li>✓ Saludan y se  despiden, dan  las gracias,  piden por favor,  educadamente,  cuando la  situación lo  requiere en la  vida cotidiana  del aula. L.H</li> <li>✓ Practican los  saludos con los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Practican  diariamente  los saludos  con sus  compañeros  y el docente.</li> <li>✓ Hoja de  trabajo</li> </ul>		

Junio	tecnología, prensa, medios audiovisuales, datos y recursos humanos (Interdisciplinaria).			<p>maestros de la escuela L.H</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=nnB0sYRNzEw">https://www.youtube.com/watch?v=nnB0sYRNzEw</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Unen la imagen de cada saludo con la palabra correspondiente . L.E</li> <li>✓ Juegan Bingo relacionado con el tema de los saludos L.L</li> <li>✓ Realizan un concurso de mimos en la cual simulan un saludo y sus compañeros adivinan lo que ellos hacen. L.L</li> </ul>		
	8. Demuestran comprensión de	■ Entonación:	Bloque 4: Comparacion	✓ Subrayan la sílaba donde	✓ Hoja de trabajo	



	<p>la lengua a través de la comparación de la lengua extranjera y la propia.</p> <p>9. Demuestran entendimiento del concepto de cultura a través de las comparaciones de la cultura estudiada y la propia.</p>	<p>-Oraciones declarativas e interrogativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sílabas (Syllable stress)</li> <li>• Palabras (Word stress).</li> <li>• Oración (Sentence stress).</li> </ul>	<p>es</p> <p>Componente 4:</p> <p>Desarrollan un enfoque hacia la naturaleza de la lengua extranjera y su cultura.</p>	<p>recae la mayor fuerza de voz. <b>L.E</b></p> <p>✓ Aplauden cuando escuchan la sílaba tónica en la palabra. <b>L.E.S</b></p> <p>✓ Graban una oración declarativa o interrogativa y escuchan entre ellos el sonido de cada palabra</p> <p><a href="http://www.vocaroo.com">www.vocaroo.com</a></p> <p><b>L.E.S</b></p> <p>✓ Escriben un cuento utilizando palabras con sonidos aprendidos en la clase <b>L.E</b></p> <p>✓ Enlista las palabras que llevan la sílaba tónica al</p>		
--	--	---	--	--	--	--

				principio, en medio y al final. <b>L.E</b>		
<b>Junio</b>	<p>10. Usan la lengua extranjera en ambos ambientes dentro y fuera de la escuela.</p> <p>11. Muestran evidencias de ser aprendices de por vida mediante el uso de la lengua para el disfrute y enriquecimiento personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ La diversidad de lenguas <ul style="list-style-type: none"> <li>● Apreciación de la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal y colectivo.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Bloque 5: Comunidades</p> <p>Componente 5: Participan en comunidades multilingües en casa y alrededor del mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizan una visita al área especificada y relacionan el vocabulario con los objetos correspondientes, personas lugares o cosas. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hospital</li> <li>- Biblioteca</li> <li>- Parque</li> <li>- Iglesia <b>L.H</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hacen una lista del vocabulario con imágenes de lo observado. <b>L.E</b></li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participación oral de la experiencia durante la visita en la comunidad</li> <li>✓ Realizan un álbum de fotos explicando con vocabulario de cada lugar en la comunidad (De acuerdo al lugar asignado)</li> </ul>	



# **Actividades Mes De Junio**

Name: \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

Write 5 greetings:

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

What do you do in this time?







# Worksheet

Name: \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

A) Complete the sentences with *this*, *that*, *these* or *those*.

<p>this → </p>	<p>these → </p>
<p>that → </p>	<p>those → </p>

1) \_\_\_\_\_ is a computer game.



2) \_\_\_\_\_ are lorries.



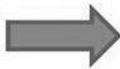
3) \_\_\_\_\_ is a camera.



4) \_\_\_\_\_ is a kite.



5) \_\_\_\_\_ are balls.



6) \_\_\_\_\_ are watches.



7) \_\_\_\_\_ is a \_\_\_\_\_



8) \_\_\_\_\_ is a \_\_\_\_\_



9) \_\_\_\_\_ are \_\_\_\_\_



# Worksheet

Name: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_



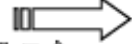



























## this these that those

Make questions and answer them. Look at the examples below:

### Useful vocabulary

cake      bee      sock      hat      flower  
apple      airplane      cat      car      girl

- What is this? This is a cupcake  
- What are these? These are cupcakes  
- What is that? That is a monster  
- What are those? Those are monsters  

1. \_\_\_\_\_ ?  
2. \_\_\_\_\_ ?  
3. \_\_\_\_\_ ?  
4. \_\_\_\_\_ ?  
5. \_\_\_\_\_ ?  
6. \_\_\_\_\_ ?  
7. \_\_\_\_\_ ?  
8. \_\_\_\_\_ ?  
9. \_\_\_\_\_ ?  
10. \_\_\_\_\_ ?  

Worksheet

Name: \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

Listen, trace and match.

Good afternoon! ①

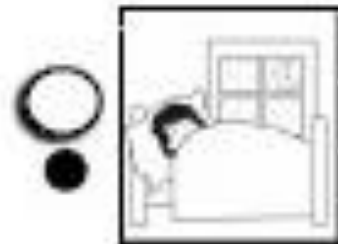
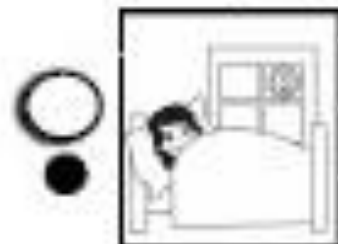
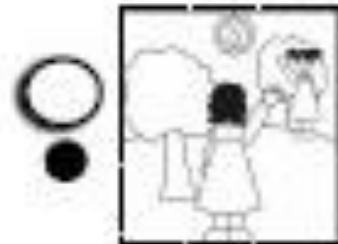
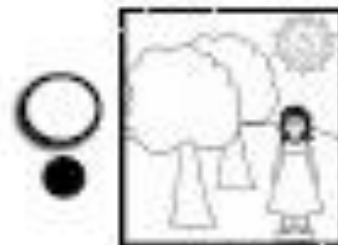
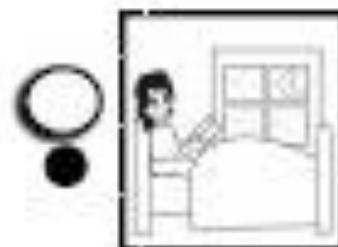
Hello! ②

Good morning! ③

Goodbye! ④

Good evening! ⑤

Good night! ⑥



Worksheet

Name: \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

A) Let's play bingo.

Hello	May I?	How are you?	My <u>names</u> is...
Thank you	Good Evening	Please	Hi
Nice to meet you	Good Bye	Good Afternoon	Good morning
What is your name?	Excuse me	I am fine	Good night



Worksheet

Name: \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

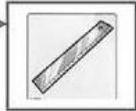
Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

# DEMONSTRATIVES

*This*      *These*      *Those*      *That*

Complete with the right demonstrative

1-.....IS A RULER



2-.....ARE MY FRIENDS



3-.....IS A CHAIR



4-.....ARE BOOKS



5-.....ARE BANANAS



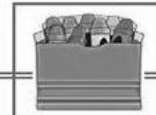
6-.....IS A FROG



7-.....IS A SCHOOLBAG



8-.....ARE CRAYONS



9-.....IS A PENCIL



10-.....ARE APPLES



## Test #5

Name: \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

### 1- COMPLETE THESE GREETINGS (Complete éstos saludos)

(x) Good \_\_\_\_\_

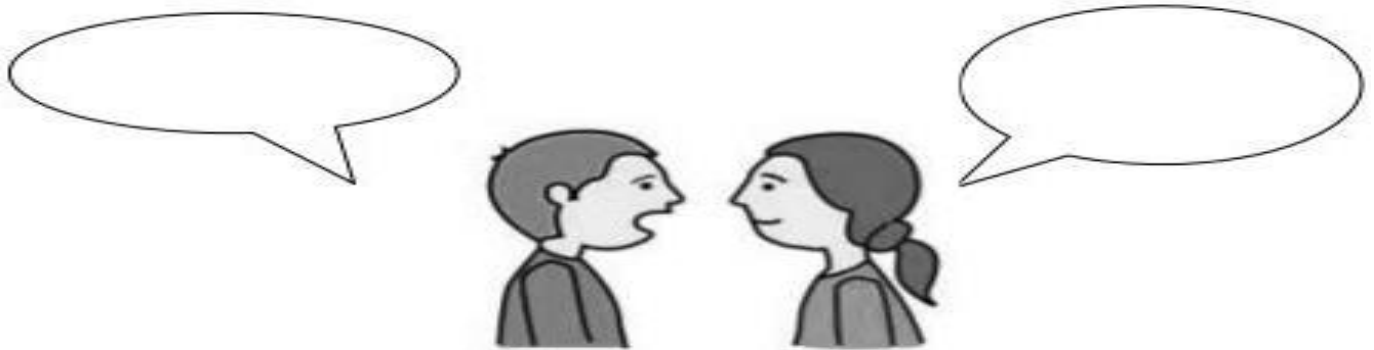
(z) Hello \_\_\_\_\_

(x) \_\_\_\_\_ you?

(z) Fine; \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_?

(x) \_\_\_\_\_, too

### 2- WRITE A SHORT DIALOGUE WITH THE PICTURES (Escribo un diálogo corto con las figuras.)



A. ....

B. ....

A. ....

B. ....

A. ....

B. ....

A. ....

Good evening – hello – thanks – fine – too – so long – and you? - see you tomorrow.



---

---

---

---

---

---

---

---

# **Planificador Mes de Julio**



PLANIFICACIÓN EDUCATIVA BASADA EN COMPETENCIAS Y EN EL DCNB

PLANIFICADOR

ÁREA: COMUNICACIÓN/INGLÉS

PROF (A): .....

GRADO: TERCERO

LUGAR Y FECHA: .....

MES	ESTÁNDARES	(■)CONTENIDOS CONCEPTUALES Y (●) ACTITUDINALES	BLOQUE	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS DEL DCNB	EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA, FORMATIVA Y SUMATIVA	TECNICAS DE EVALUACIÓN.
Julio	1. Participan en las conversaciones , proveen y obtienen información, expresan sentimientos y emociones e intercambian opiniones	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sustantivos (singular y plural).</li> <li>● Interés por explorar las características formales de la lengua.</li> <li>● Interés por la corrección del</li> </ul>	<p>Bloque 1: Comunicación</p> <p>Componente 1: Comunicarse en otra lengua.</p>	<p>✓ El/la docente realiza crucigramas y otros juegos lingüísticos similares utilizando los colores y las partes del cuerpo. L.E</p>	<p>✓ Prueba diagnóstica</p> <p>✓ Los estudiantes Identifican los colores en el crucigrama y los escriben en el cuaderno.</p>	<p>✓ Coloquio o Conversatorio: Crear actividades prácticas como charlas y dramatizaciones, donde se expongan como receptores y emisores a la</p>

Julio	<p>(Interpersonal).</p> <p>2. Comprenden e interpretan el lenguaje escrito y hablado en una variedad de temas (Interpretativa).</p> <p>3. Presentan información, conceptos a ideas a una audiencia de escuchas o lectores en una variedad de temas (Presentacional ).</p>	<p>uso de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Autonomía y valoración del trabajo bien hecho</li> </ul>		<p>✓ Los estudiantes observan el video de las reglas ortográficas de cómo escribir palabras de singular a plural en el idioma Inglés. <b>L.E.S</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GHWVQKUVqU4">https://www.youtube.com/watch?v=GHWVQKUVqU4</a></p> <p>✓ Utilizando un juego de palabras, el docente dice una palabra en singular y el alumno la dice y escribe en plural. <b>L.E</b></p>	<p>✓ Con la hoja de trabajo los estudiantes escriben e identifican las palabras en singular y plural.</p> <p>✓ Utilizando las reglas de escritura los estudiantes escriben en forma plural con el vocabulario asignado por el docente (ejemplo leaf – leaves, life – lives, wife - wives).</p>	<p>misma vez todo con el fin de crear un ambiente de mayor comprensión y resección de lo trata la unidad de manera teórica.</p> <p>✓ Mesa Redonda Luego de una formación y comprensión teórica idean o agilizan de forma grupal escenarios donde el grupo mismo pueda dar los criterios a favor y los criterios en contra de los temas tratados con el fin crear un mayor desarrollo en las competencias cognitivas de</p>
-------	---	--	--	---	--	--

						cada estudiante con respecto a los temas dados en las unidades a evaluar.
	<p>4. Demuestran comprensión de la relación entre las prácticas y perspectivas de la cultura de la lengua extranjera.</p> <p>5. Demuestran comprensión de la relación entre los productos y las perspectivas de la cultura estudiada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Juegos infantiles de la propia comunidad y de la cultura anglófona.</li> <li>● Respeto a las normas de juego saber ganar y perder.</li> <li>● Gozo y disfrute, jugando y descubriendo otras manifestaciones culturales.</li> </ul>	<p>Bloque 2: Cultura</p> <p>Componente 2: Obtener conocimiento y comprensión de otras culturas.</p>	<p>✓ El/la docente utilizando el juego de memoria "quien se me ha perdido" "Who has lost me" describen a los estudiantes las reglas del juego y utilizan nombres de frutas y verduras en inglés, para hacer el juego de memoria cada niño escoge una verdura y la describe y sus compañeros buscan la</p>	<p>✓ Los estudiantes participan en el juego de memoria y escuchan las distintas participaciones de los compañeros (as).</p> <p>✓ Escriben el cuaderno un vocabulario utilizando frutas y verduras (onions, avocado etc).</p> <p>✓ Los</p>	

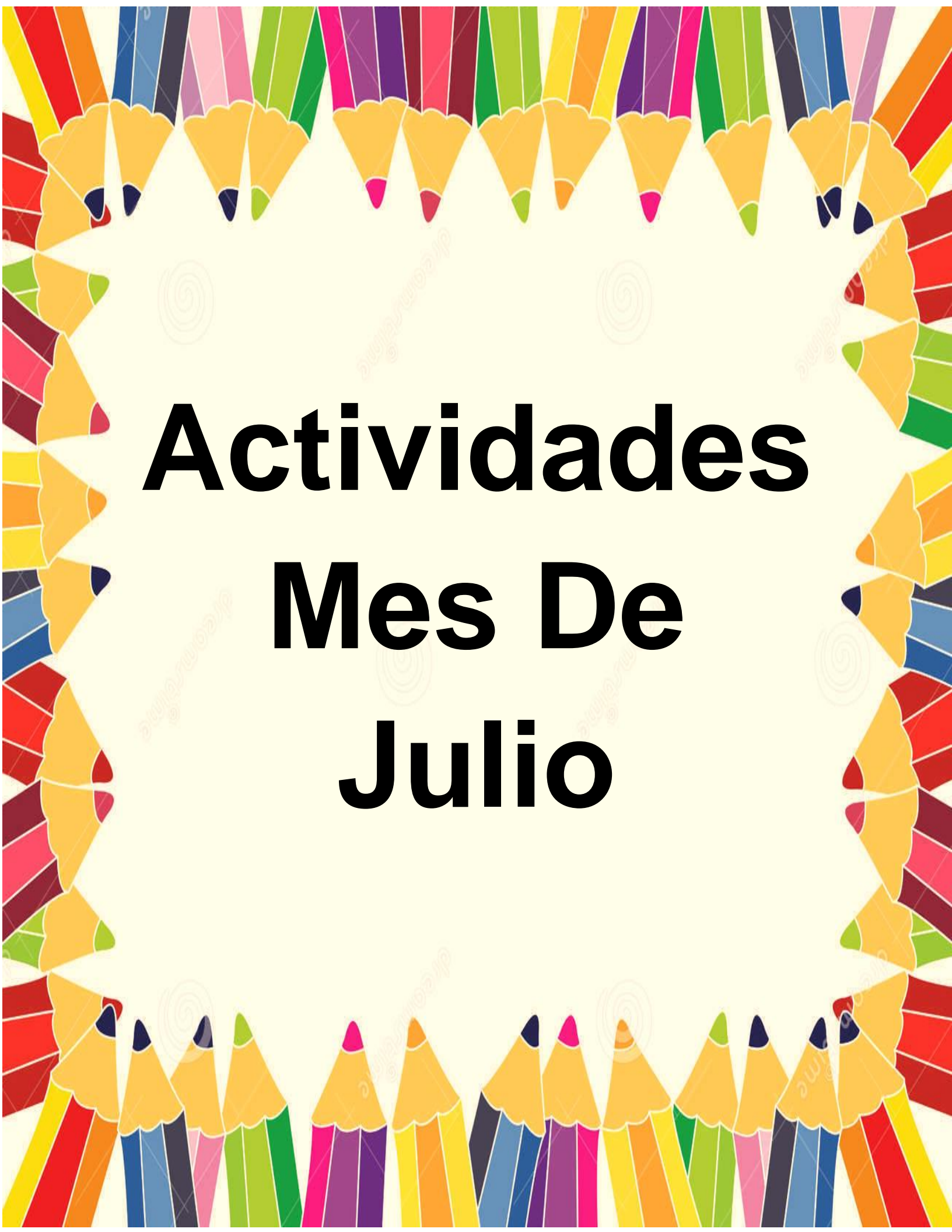
				<p>verdura que se les ha perdido. L.H</p> <p>✓ El/la docente describen las reglas del juego y dan un ejemplo describiendo una fruta y haciéndole saber el siguiente paso en el juego. L.H</p> <p>✓ Desarrollan en juego “see you, see you” ayudan a que los alumnos identifiquen los colores y materiales de cada uno de los objetos en el salón de clase (muestran imágenes de</p>	<p>alumnos identifican y escriben cada uno de los colores y materiales que están hechos los objetos dentro de la clase.</p>	
--	--	--	--	---	---	--

				animales y luego preguntan a sus alumnos, see you, see you what color is the dog?) L.H		
Julio	<p>6. Refuerzan y amplían sus conocimientos de otras disciplinas a través de la lengua extranjera.</p> <p>7. Adquieren y usan la información de una variedad de fuentes sólo disponibles en la lengua extranjera, utilizando tecnología, prensa, medios audiovisuales,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Información sobre sí mismo y la vida familiar diaria.</li> <li>● Colaboración y participación en la clase, mostrando confianza, audacia (aceptación del error) y flexibilidad en el uso de la nueva lengua.</li> <li>● Respeto de las normas de interacción en grupo y turnos</li> </ul>	<p>Bloque 3: Conexiones</p> <p>Componente 3: Relacionan con otras disciplinas y adquieren información.</p>	<p>✓ Realizan una descripción personal utilizando emociones (expresiones faciales joyful (Who is who?), scared etc) y las partes del cuerpo. L.H</p> <p>✓ Utilizan el juego “quien es quien” y describen a los estudiantes las reglas del juego. L.H</p>	<p>✓ Escuchan atentamente las reglas del juego y participan utilizando expresiones de la cara bored, scared, joyful etc).</p> <p>✓ Desarrollan un crucigrama acerca de las emociones (expresiones faciales).</p>	



	datos y recursos humanos (Interdisciplinaria).	de palabras.				
Julio	<p>8. Demuestran comprensión de la lengua a través de la comparación de la lengua extranjera y la propia.</p> <p>9. Demuestran entendimiento del concepto de cultura a través de las comparaciones de la cultura estudiada y la propia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Pronunciación final –S y –ES.</li> <li>● Interés por explorar las características formales de la nueva lengua.</li> <li>● Interés por la corrección del uso de la lengua. Autonomía y valoración del trabajo bien hecho.</li> </ul>	<p>Bloque 4: Comparaciones</p> <p>Componente 4: Desarrollan un enfoque hacia la naturaleza de la lengua extranjera y su cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observan un video acerca de la correcta pronunciación de la letra –S y –ES. <b>L.E.S</b></li> <li>✓ En una hoja de trabajo se da ejemplos de las terminaciones -S y –ES, y se le describe el trabajo que realizarán los alumnos. <b>L.E</b></li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=q9Ni_9DpYbs">https://www.youtube.com/watch?v=q9Ni_9DpYbs</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuchan atentamente el video y escriben palabras como ejemplo de cada una de las terminaciones.</li> <li>✓ Desarrollan la hoja de trabajo y escriben las palabras en su correcta categoría.</li> </ul>	
	10. Usan la lengua	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ La diversidad de lenguas</li> </ul>	Bloque 5: Comunidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Preparan una visita al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los alumnos</li> </ul>	

	<p>extranjera en ambos ambientes dentro y fuera de la escuela.</p> <p>11. Muestran evidencias de ser aprendices de por vida mediante el uso de la lengua para el disfrute y enriquecimiento personal.</p>	<p>(escuela y comunidad).de su entorno familiar (inglés, ingles creole, español, misquito, garífuna etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciación de la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento o personal y colectivo.</li> </ul>	<p>Componente 5:</p> <p>Participan en comunidades multilingües en casa y alrededor del mundo.</p>	<p>departamento de Islas de la Bahía para conocer más acerca del idioma in inglés en la zona, y también conocer personas hablantes de otras lenguas dentro de la comunidad.</p> <p>L.H</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El/la docente prepara una guía de trabajo para que el alumno tome nota de los aspectos más importantes del habla del idioma inglés en el departamento de Islas de la bahía. L.E</li> </ul>	<p>pone en práctica los conocimientos adquiridos en la clase de inglés (saludar, preguntas acerca de los aspectos importantes de la comunidad).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollan la guía de trabajo acerca de la visita al lugar antes mencionado</li> </ul>	
--	---	---	---	--	--	--



# **Actividades Mes De Julio**

## Diagnostic test #6

Name: \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

a) Mentioned the countries that you see in this map, write in English what map is?



b) What do you know about this?

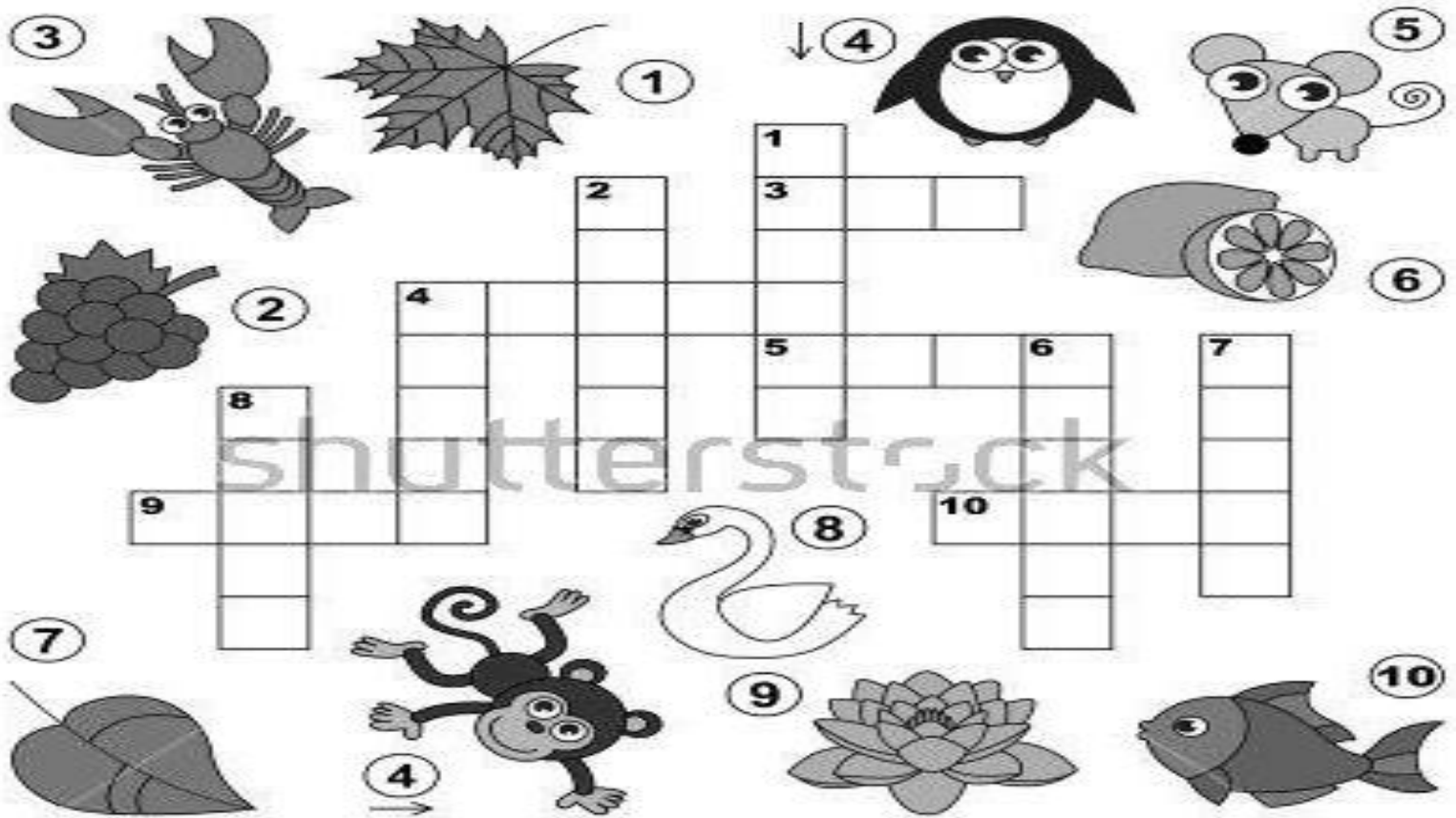


# Worksheet

Name: \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

a) Complete with the name of each animal.



Worksheet

Name: \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

**I missed a girl,**  
I missed a girl,  
Cataplain, cataplan, cataplero,  
I have missed a girl  
At the bottom of the garden.  
I have found it,  
Catapline  
I found her  
At the bottom of the garden.

Please deliver it.  
Catapline  
Please deliver it,  
From the bottom of the garden.  
What do you want me to bring you,  
Catapline  
What do you want me to bring it to?  
Of the garden background?

Bring her to me in a little chair,  
Catapline  
Bring her to me in a little chair  
From the bottom of the garden.

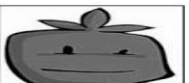
Worksheet

Name: \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

# FEELINGS

Draw a line from each picture to the matching word.



proud

happy

so-so

angry

mad

sad

surprised

scared

Funny  
Miss  
Valerie

## Test #6

Name: \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

a) Write if the example of word in each section is correct ( C ) or incorrect (I).

One or more consonants	+ s	calls, sends, wants.....( )
One or more consonants + e	+ s	likes, races, writes.....( )
-ie	+ s	lies, dies, ties.....( )
-o	+ es	goes, does, soloes..... ( )
-sh, -ch, -tch, - x, -z, -ss	+ es	kisseez, watchs, buzzs.....( )
consonant + y	Change the -y to -ie and add s	dries, flies, worries..... ( )



b) Write 5 example of words with S and ES at the end.

S

ES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Bay Islands Of Honduras



# **Planificador Mes de Agosto**



PLANIFICACIÓN EDUCATIVA BASADA EN COMPETENCIAS Y EN EL DCNB

PLANIFICADOR

ÁREA: COMUNICACIÓN/INGLÉS

PROF (A): .....

GRADO: TERCERO

LUGAR Y FECHA: .....

MES	ESTÁNDARES	(■)CONTENIDOS CONCEPTUALES Y (●) ACTITUDINALES	BLOQUE	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS DEL DCNB	EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA, FORMATIVA Y SUMATIVA	TECNICAS DE EVALUACIÓN.
Agosto	1. Participan en las conversaciones, proveen y obtienen información, expresan sentimientos y emociones e intercambian opiniones (Interpersonal).  2. Comprenden e interpretan el	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Léxico</li> <li>● Adjetivos: nominales, posesivos.</li> <li>● Interés por explorar las características formales de la lengua.</li> <li>● Interés por la corrección en</li> </ul>	<p>Bloque 1: Comunicación</p> <p>Componente 1: Comunicarse en otra lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hacen un mapa conceptual con los adjetivos nominales y posesivos. <b>L.E</b></li> <li>✓ Dibujan y colorean en su cuaderno ejemplos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prueba diagnóstica</li> <li>✓ Hoja de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los textos escritos: haciendo uso de la información de sus libros de texto, el alumno realizaran un pequeño álbum recolectando</li> </ul>

	<p>lenguaje escrito y hablado en una variedad de temas (Interpretativa).</p> <p>3. Presentan información, conceptos a ideas a una audiencia de escuchas o lectores en una variedad de temas (Presentacional).</p>	<p>el uso de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomía y valoración del trabajo bien hecho.</li> <li>• Esfuerzo por realizar las tareas lo mejor posible.</li> <li>• Disfrutar jugando con los distintos componentes de la lengua.</li> </ul>		<p>los tipos de adjetivos.</p> <p><i>The eldest, the poor. The British</i> L.E</p> <p>✓ Realizan crucigramas y otros juegos lingüísticos similares utilizando las palabras trabajadas en la unidad. L.E</p>		<p>todos los trabajos realizados en clase como ser mapas conceptuales, crucigramas, juego de palabras que vayan acorde a los temas asignados.</p>
	<p>4. Demuestran comprensión de la relación entre las prácticas y perspectivas de la cultura de la lengua extranjera.</p> <p>5. Demuestran</p>	<p>■ El juego infantil: Fórmulas de intercambio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a las normas de juego; saber ganar y perder.</li> <li>• Gozo y</li> </ul>	<p>Bloque 2: Cultura</p> <p>Componente 2: Obtener conocimiento y comprensión de otras culturas.</p>	<p>✓ Realizan diversos juegos, utilizando fórmulas memorizadas para el intercambio entre jugadores.</p>	<p>✓ Participan activamente en la realización de juegos infantiles.</p> <p>✓ Siguen instrucciones del</p>	

	comprensión de la relación entre los productos y las perspectivas de la cultura estudiada.	disfrute, jugando y descubriendo otras manifestaciones culturales.		<p><b>L.L</b></p> <p>✓ Escogen uno de sus juegos favoritos y los practican durante el recreo. (jump rope, top, marbles)</p> <p><b>L.H</b></p> <p>✓ Aprenden palabras del idioma extranjero a través del juego infantil. (jump, top, jog, clap, run, throw)</p> <p><b>L.L</b></p>	juego en el idioma extranjero.	
Agosto	<p>6. Refuerzan y amplían sus conocimientos de otras disciplinas a través de la lengua extranjera.</p> <p>7. Adquieren y usan la información de una variedad de</p>	<p>■ Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Preposiciones: in, out, on, at, etc.</li> <li>● Interés por explorar las características de la lengua.</li> <li>● Interés por la corrección en</li> </ul>	<p>Bloque 3: Conexiones</p> <p>Componente 3: Relacionan con otras disciplinas y adquieren información.</p>	<p>✓ Cantan ayuda del maestro una canción sobre las preposiciones. <i>There is a hole in the middle of the sea.</i></p>	<p>✓ Cantan de manera autónoma la canción <i>There is a hole in the middle of the sea.</i></p> <p>✓ Hoja de</p>	<p>✓ Interpretación musical: los alumnos demostraran su aprendizaje relacionadas con el ritmo y letra de la canción.</p>

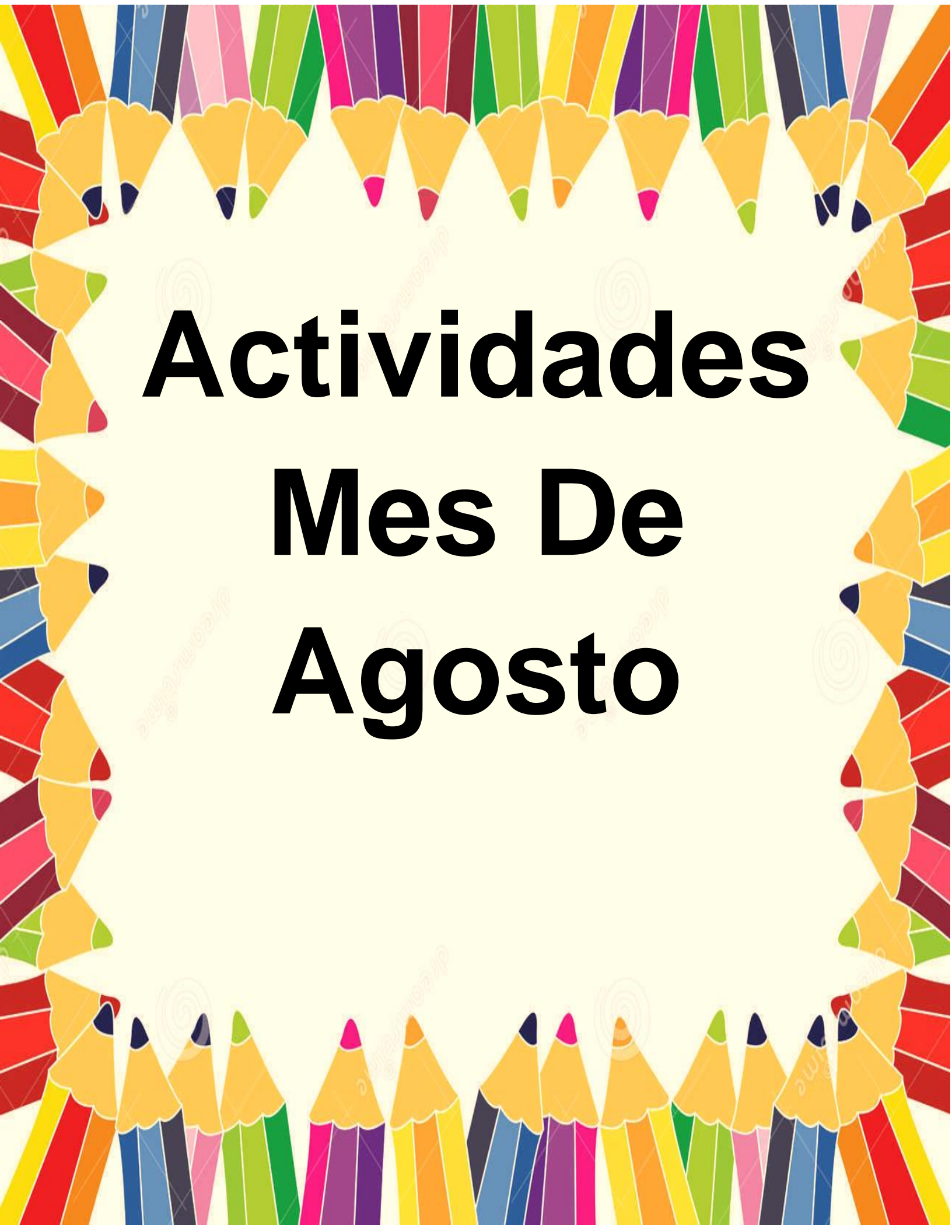
	<p>fuentes sólo disponibles en la lengua extranjera, utilizando tecnología, prensa, medios audiovisuales, datos y recursos humanos (Interdisciplinaria).</p>	<p>el uso de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomía y valoración del trabajo bien hecho.</li> <li>• Disfrutar jugando con los distintos componentes de la lengua.</li> </ul>		<p><a href="https://youtu.be/prh_WtenB8">https://youtu.be/prh_WtenB8</a></p> <p>L.H</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Combinar canciones con acciones del maestro.</li> <li>✓ Describen en qué posición del aula se encuentran los objetos utilizando las preposiciones.</li> </ul> <p>L.H</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Juegos de adivinar. (Guessing Games)</li> </ul> <p>L.H</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Describen un personaje famoso.</li> </ul> <p>L.H</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizan</li> </ul>	trabajo	
--	--	---	--	--	---------	--

				<p>crucigramas y otros juegos lingüísticos similares utilizando las palabras trabajadas en la unidad. <b>L.E</b></p>		
	<p>8. Demuestran comprensión de la lengua a través de la comparación de la lengua extranjera y la propia.</p> <p>9. Demuestran entendimiento del concepto de cultura a través de las comparaciones de la cultura estudiada y la propia.</p>	<p>■ Sintaxis:</p> <p>La oración declarativa simple:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sujeto y Predicado. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por explorar las características de la lengua.</li> <li>• Interés por la corrección en el uso de la lengua.</li> <li>• Autonomía y valoración del trabajo bien hecho.</li> <li>• Disfrutar jugando con los distintos</li> </ul> </li> </ul>	<p>Bloque 4: Comparaciones</p> <p>Componente 4: Desarrollan un enfoque hacia la naturaleza de la lengua extranjera y su cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escribir las oraciones que utilizaron en el juego de adivinar. <b>L.E</b></li> <li>✓ Subrayan el sujeto y el predicado de una oración utilizando diferentes colores para cada uno de ellos. <b>L.E</b></li> <li>✓ Escribir debajo del sujeto una <i>s</i> y <i>p</i> para predicado en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pasan a la pizarra a escribir oraciones, identificando el sujeto y predicado.</li> <li>✓ Escriben 10 oraciones donde señale el sujeto y el predicado.</li> </ul>	



		componentes de la lengua.		<p>una oración.</p> <p><b>L.E</b></p> <p>✓ Realizan diversos juegos lingüísticos para encontrar las palabra (s) faltantes en un texto.</p> <p><b>L.L</b></p>		
Agosto	<p>10. Usan la lengua extranjera en ambos ambientes dentro y fuera de la escuela.</p> <p>11. Muestran evidencias de ser aprendices de por vida mediante el uso de la lengua para el disfrute y enriquecimiento personal.</p>	<p>■ La diversidad de lenguas.</p> <p>● Apreciación de la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento o personal y colectivo.</p>	<p>Bloque 5: Comunidades</p> <p>Componente 5: Participan en comunidades multilingües en casa y alrededor del mundo.</p>	<p>✓ Recorren la comunidad y leen los avisos que encuentren (stop, warning, entrance, exit, police, caution, open, closed, beware of the dog).</p> <p><b>L.L</b></p> <p>✓ Recrean en el aula una comunidad con los</p>	<p>✓ De manera grupal hacen un aviso en el idioma extranjero con el contenido asignado por el maestro.</p>	<p>✓ Maqueta o modelos: haciendo uso de cajas recicladas los alumnos crearan una ciudad dentro del salón de clases, brindando la dirección pedida por el docente de una forma autónoma. La actividad se realizara</p>

Agosto				<p>nombres en Inglés de los lugares estudiados en clase.</p> <p><b>L.E</b></p> <p>✓ Siguen instrucciones , encuentran direcciones, avisos, advertencias, descripciones y diagramas. How do I get to_____?</p> <p>✓ En un mapa de una ciudad ubican los lugares que el maestro le indique. (bank, grocery, pay phone, library)</p> <p><b>L.E.S</b></p>		<p>con distintos grupos seleccionando en cada uno un representante</p>
--------	--	--	--	---	--	--



# **Actividades Mes De Agosto**

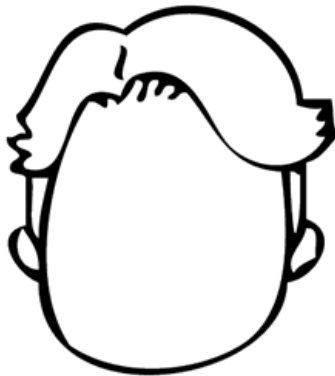
## diagnostic #7

Name: \_\_\_\_\_

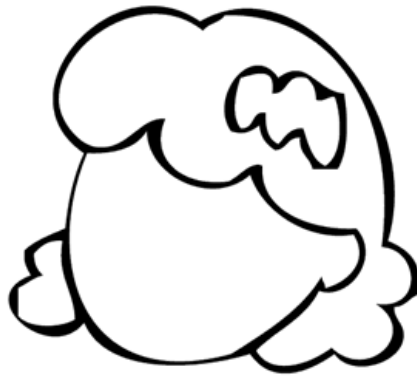
Date \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

A) Draw the faces according with the word.



I'm happy



I'm sad



I'm sleepy



I'm afraid



I'm angry



I'm hot

# Worksheet

Name: \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

☺ Read and complete with the correct possessive adjectives:

My - your - his - her - our - their - its

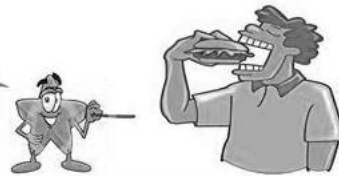
1



She is drinking ..... soup.

2

He is eating ..... sandwich.



3



They are eating ..... food.

4

It is drinking ..... milk.



5



I'm eating ..... food.

6

We are eating  
..... ice-cream.



7



You must eat ..... food.

## Worksheet

Name: \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

# There's a Hole in the Sea

There's a hole  
In the middle of the sea  
There's a hole  
In the middle of the sea

There's a hole,  
There's a hole.  
There's a hole  
In the middle of the sea

There's a log  
In the hole  
In the middle of the sea  
There's a log  
In the hole  
In the middle of the sea

There's a log,  
There's a log.  
There's a log  
In the hole  
In the middle of the sea

There's a bump  
On the log  
In the hole  
In the middle of the sea  
There's a bump  
On the log  
In the hole  
In the middle of the sea

There's a bump,  
There's a bump.  
There's a bump  
On the log  
In the hole  
In the middle of the sea

There's a frog  
On the bump  
On the log  
In the hole  
In the middle of the sea  
There's a frog  
On the bump  
On the log  
In the hole  
In the middle of the sea

There's a frog,  
There's a frog.  
There's a frog  
On the bump  
On the log  
In the hole  
In the middle of the sea



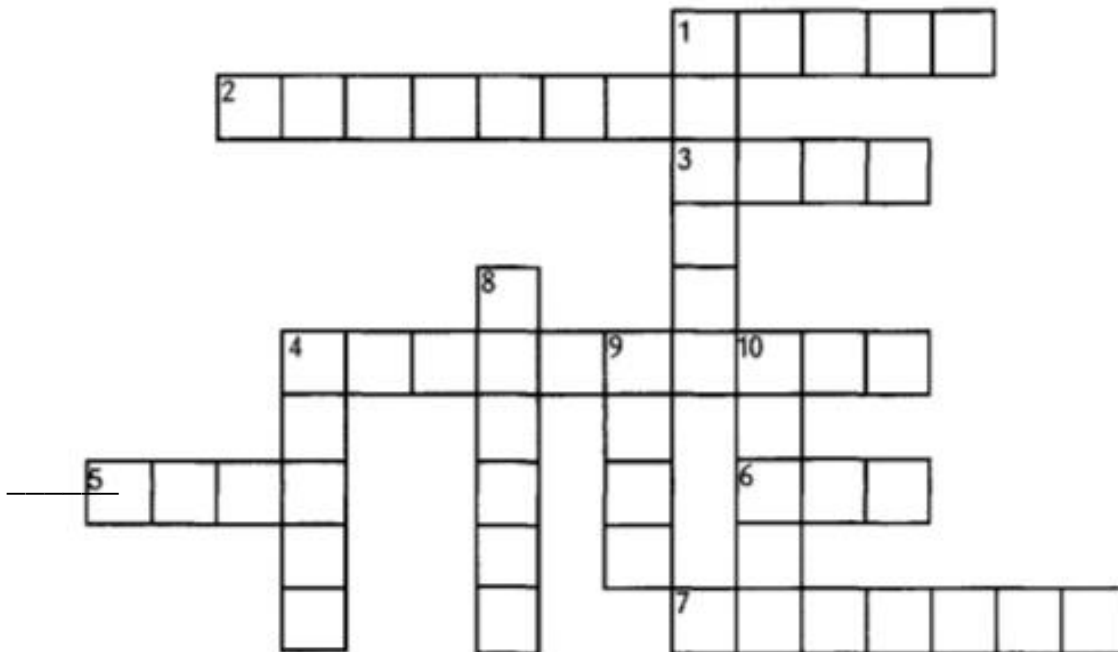
## Worksheet

Name: \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

a) Let's play a game!

### Assorted



### ACROSS

1. The temperature is ..... zero.
2. He sat ..... her.
3. They work ..... 9 to 5.
4. There was another coat of paint .....
5. The athletes ran ..... the stadium and went on along the avenue.
6. Let's get ..... of here.
7. The house stood ..... the two hills.

### DOWN

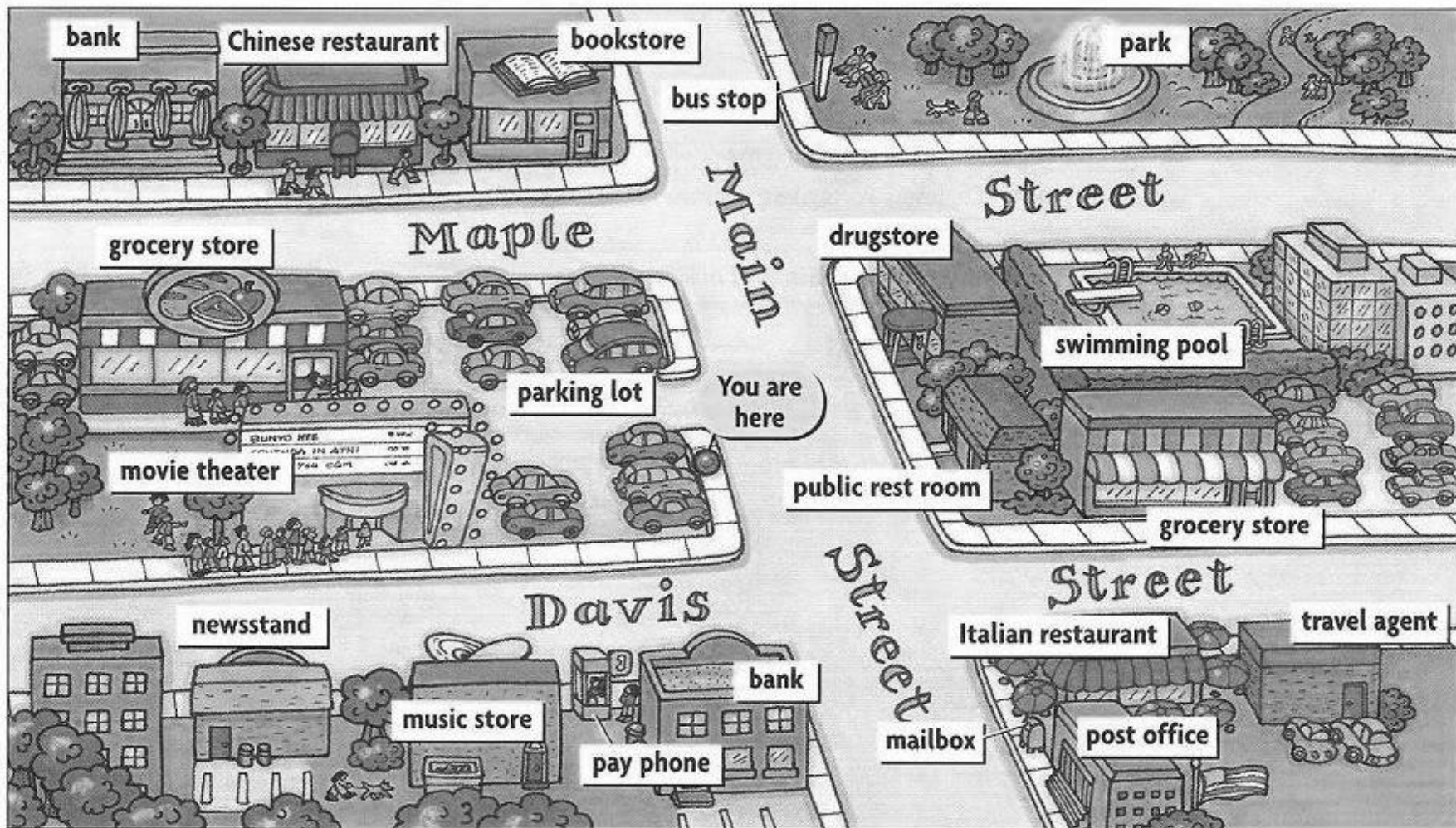
1. I've seen you ..... somewhere.
4. Wait here ..... we come back.
8. The stable is ..... the house.
9. My house is ..... the station.
10. My mother is ..... all suspicion.



# Worksheet

Name: \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_





## Test #7

Name: \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

I) Make three sentences using color adjectives:

A) \_\_\_\_\_

B) \_\_\_\_\_

C) \_\_\_\_\_

II) Make sentences using adjectives according the picture given:



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

III) Writes five sentences and identifies the subject and the predicate using different colors.

# **Planificador Mes de Septiembre**



PLANIFICACIÓN EDUCATIVA BASADA EN COMPETENCIAS Y EN EL DCNB

PLANIFICADOR

ÁREA: COMUNICACIÓN/INGLÉS

PROF (A): .....

GRADO: TERCERO

LUGAR Y FECHA: .....

MES	ESTÁNDARES	(■)CONTENIDOS CONCEPTUALES Y (●) ACTITUDINALES	BLOQUE	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS DEL DCNB	EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA, FORMATIVA Y SUMATIVA	TECNICAS DE EVALUACIÓN.
Septiembre	1. Participan en conversaciones, proveen y obtienen información, expresan sentimientos y emociones e intercambian opiniones (Interpersonal).  2. Comprenden e interpretan el	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Léxico (concepto) utilizado para descripción de personas, animales o cosas.</li> <li>● Adjetivos: comparativos y superlativos</li> <li>● Interés por explorar las características</li> </ul>	Bloque 1: Comunicación  Componente 1: Comunicarse en otra lengua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aprenden y discuten el concepto de adjetivos superlativos y comparativos y los utilizan en contexto. <b>L.L</b></li> <li>✓ Desarrollan actividad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prueba diagnóstica sobre los contenidos anteriores</li> <li>✓ Escriben oraciones empleando adjetivos superlativos y comparativo</li> <li>✓ Elaboran plegado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Obras de expresión artística: los alumnos realizarán un álbum de distintos plegados acerca de los adjetivos, superlativos y comparativos haciendo uso de su</li> </ul>

	<p>lenguaje escrito y hablado en una variedad de temas (Interpretativa).</p> <p>3. Presentan información, conceptos e ideas a una audiencia de escuchas o lectores en una variedad de temas (Presentacional).</p>	<p>s de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por la corrección en el uso de la lengua.</li> <li>• Autonomía y valoración del trabajo bien hecho.</li> <li>• Disfrutar jugando con los distintos componentes de la lengua.</li> </ul>		<p>del Ice crean ubicando correctamente los adjetivos superlativos y comparativos</p> <p><b>L.E</b></p>	<p>sobre ejemplos de adjetivos superlativos y comparativos</p>	<p>creatividad.</p>
Septiembre	<p>4. Demuestran comprensión de la relación entre las prácticas y perspectivas de la cultura de la lengua extranjera.</p> <p>5. Demuestran comprensión de la relación entre los productos y las perspectivas</p>	<p>■ Canciones y Rimas Seleccionados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés y motivación hacia la lengua escrita.</li> <li>• Gozo y disfrute cantando y jugando con el lenguaje y</li> </ul>	<p>Bloque 2: Cultura</p> <p>Componente 2: Obtener conocimiento y comprensión de otras culturas.</p>	<p>✓ Aprenden una canción que mencione diferentes culturas en Inglés. (Ejemplo We are the World by Michael Jackson)</p> <p><b>L.E.S</b></p> <p>✓ Entonan en</p>	<p>✓ Elaboran un álbum con todas las rimas presentadas por sus compañeros.</p>	<p>✓ Interpretación musical: mediante la canción “we are the world” los alumnos obtendrán nuevas palabras desconocidas, las cuales serán analizadas dentro del aula de clase.</p>


	de la cultura estudiada.	descubriendo otras manifestaciones culturales.		<p>voz alta la canción presentada.</p> <p>L.H</p> <p>✓ Crean rimas inspirándose en las fiestas patrias.</p> <p>L.E</p> <p>✓ Realizan un concurso de poemas sobre las fiestas patrias.</p> <p>L.H</p>		<p>✓ El maestro evaluará la presentación final de los estudiantes.</p>
	<p>6. Refuerzan y amplían sus conocimientos de otras disciplinas a través de la lengua extranjera.</p> <p>7. Adquieren y usan la</p>	<p>■ Sinónimos y Antónimos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por la corrección en el uso de la lengua.</li> <li>• Autonomía y valoración del trabajo</li> </ul>	<p>Bloque 3: Conexiones</p> <p>Componente 3: Relacionan con otras disciplinas y adquieren información.</p>	<p>✓ Aprenden el concepto de sinónimos y antónimos y los utilizan en contexto.</p> <p>L.L</p> <p>✓ Memorizan sinónimos y antónimos</p>	<p>✓ Elaboran un pictionary ilustrando sinónimos y antónimos.</p> <p>✓ Describen a sus compañeros</p>	

	información de una variedad de fuentes sólo disponibles en la lengua extranjera, utilizando tecnología, prensa, medios audiovisuales, datos y recursos humanos (Interdisciplinaria ).	<p>bien hecho.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esfuerzo por realizar las tareas lo mejor posible.</li> </ul>		<p>utilizando tarjetas (flashcards)</p> <p><b>L.L</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Clasifican tarjetas en sinónimos y antónimos</li> <li>✓ (sorting activity)</li> </ul> <p><b>L.H</b></p>	utilizando sinónimos y antónimos.	
Septiembre	<p>8. Demuestran comprensión de la lengua a través de la comparación de la lengua extranjera y la propia.</p> <p>9. Demuestran entendimiento del concepto de cultura a través de las comparaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ La oración interrogativa simple: Yes/No: I/Are as/Were, Do /Does</li> <li>• Interés por explorar las características formales de la lengua.</li> <li>• Interés por la corrección en el uso de la lengua.</li> </ul>	<p>Bloque 4: Comparaciones</p> <p>Componente 4: Desarrollan un enfoque hacia la naturaleza de la lengua extranjera y su cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocen y aprenden a redactar y contestar oraciones interrogativas <b>L.E</b></li> </ul> <p>Ejemplo:</p> <p>*Can you use the computer? *Yes, I can.</p> <p>* Can you surf the net? *No, I cannot.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Redactan preguntas simples</li> <li>✓ Ejem: Are you study English?</li> <li>✓ Do you have cellphone?</li> <li>✓ Responde correctamente las preguntas de sus compañeros.</li> </ul>	

	de la cultura estudiada y la propia.			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escriben o contestan ejemplos de preguntas en la pizarra sobre tecnología utilizando Do and Does. <b>L.E</b></li> <li>✓ Aprenden a utilizar un traductor. <b>L.E.S</b></li> <li>✓ Envían mensajes de Voz haciendo preguntas sobre tecnología. <b>L.H</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizan encuesta a sus compañeros utilizando preguntas sobre tecnología previamente elaboradas.</li> <li>✓ Realizan una grabación de su voz utilizando el celular o una herramienta en línea (vocaroo).</li> </ul>	
--	--------------------------------------	--	--	--	--	--

Septiembre	<p>10. Usan la lengua extranjera en ambos ambientes dentro y fuera de la escuela.</p> <p>11. Muestran evidencias de ser aprendices de por vida mediante el uso de la lengua para el disfrute y enriquecimiento personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ La diversidad de lenguas. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Apreciación de la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal y colectivo</li> </ul> </li> </ul>	<p>Bloque 5: Comunidades</p> <p>Componente 5: Participan en comunidades multilingües en casa y alrededor del mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aprenden canciones de diferentes culturas. Ejemplo: If you're happy. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=71hqRT9U0wg">https://www.youtube.com/watch?v=71hqRT9U0wg</a> 🔗</li> <li>✓ <span style="background-color: red; color: black;">L.H</span> Revisan el mapamundi e identificar cada país donde se hable cada lengua. <span style="background-color: red; color: black;">L.L</span></li> <li>✓ Investigar juegos tradicionales en cada país mencionado en la canción. <span style="background-color: red; color: black;">L.L</span></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entonan individual las canciones aprendidas</li> <li>✓ Practican y memorizan las canciones siguiendo al profesor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conversatorio : El maestro formara distintos grupos dentro del aula de clase. A cada grupo asignara un país con su respectiva lengua, cada grupo discutirá frente a sus compañeros la información acerca del tema asignado.</li> </ul>
------------	--	---	---	--	---	---





# **Actividades Mes De Septiembre**

## Diagnostic test #8

Name: \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

a) Circle the adjectives.

new      happy      car      mean

dog      leg      great      sad

bike      bright      radio      apple

good      cat      stinky      nice

child      ugly      finger      pretty

sweet      book      smart      milk

dark      jar      first      arm

last      banana      silly      house

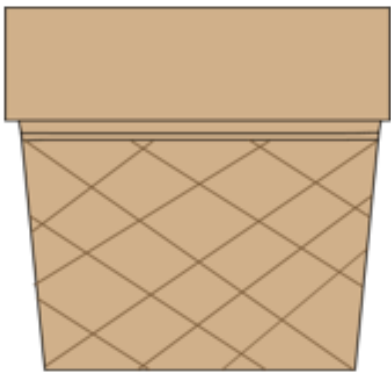
mother      small      laptop      sour

Worksheet

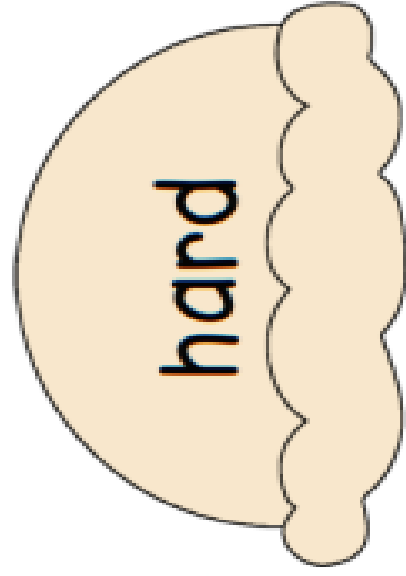
Name: \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

# Ice Cream Activity

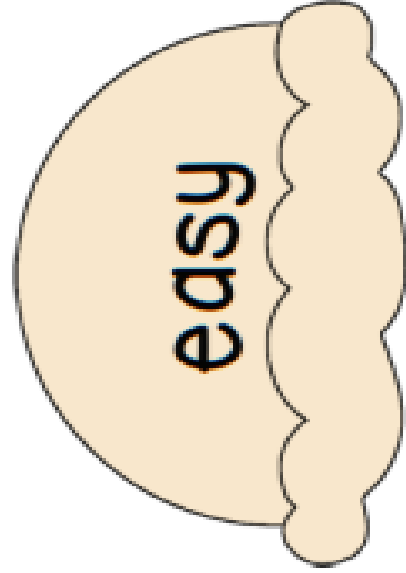


© Teach Speech 365



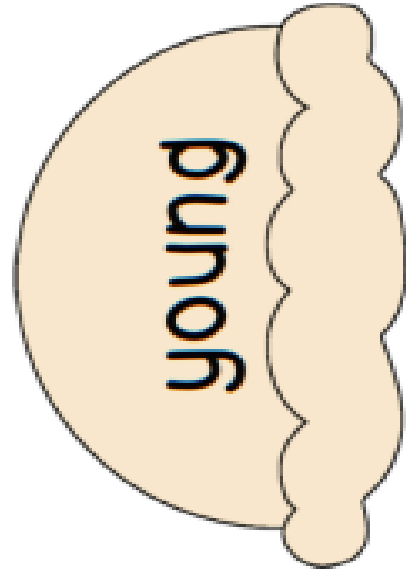
hard

© Teach Speech 365



easy

© Teach Speech 365



young

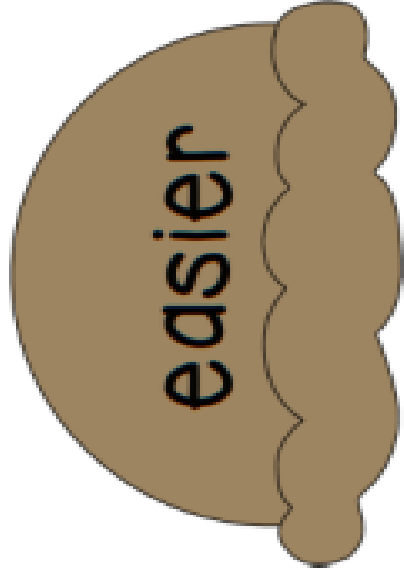
© Teach Speech 365

© Teach Speech 365



harder

© Teach Speech 365



easier

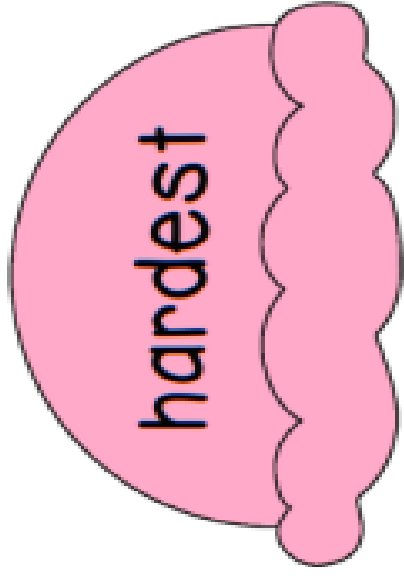
© Teach Speech 365



younger

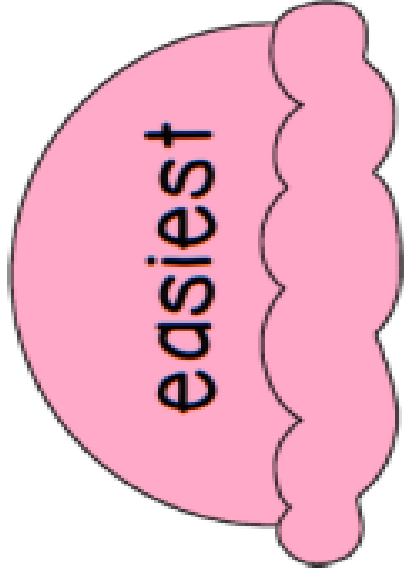
© Teach Speech 365

© Teach Speech 365



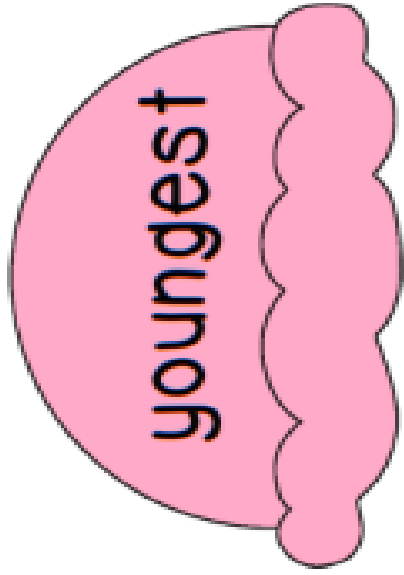
hardest

© Teach Speech 365



easiest

© Teach Speech 365



youngest

© Teach Speech 365



up

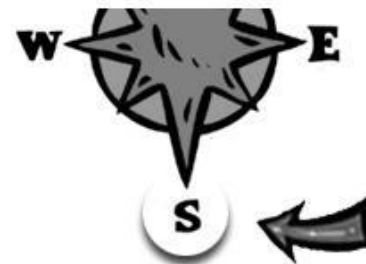


down



north

[www.bogglesworldesl.com](http://www.bogglesworldesl.com)



south

[www.bogglesworldesl.com](http://www.bogglesworldesl.com)



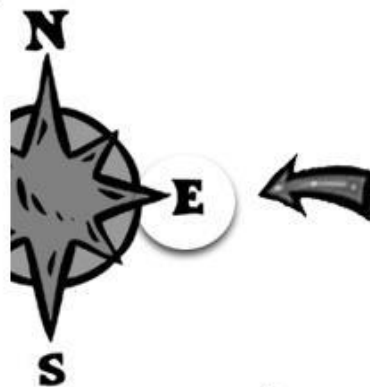
left

[www.bogglesworldesl.com](http://www.bogglesworldesl.com)



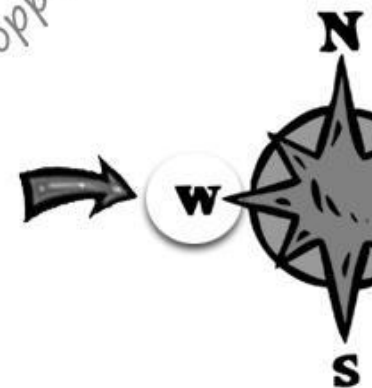
right

[www.bogglesworldesl.com](http://www.bogglesworldesl.com)



east

[www.bogglesworldesl.com](http://www.bogglesworldesl.com)



west

[www.bogglesworldesl.com](http://www.bogglesworldesl.com)



in

[www.bogglesworldesl.com](http://www.bogglesworldesl.com)



out

[www.bogglesworldesl.com](http://www.bogglesworldesl.com)



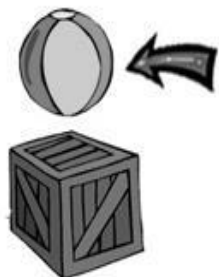
top

[www.bogglesworldesl.com](http://www.bogglesworldesl.com)



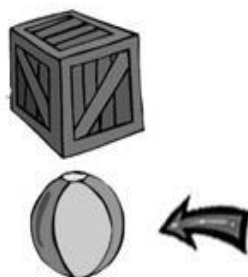
bottom

[www.bogglesworldesl.com](http://www.bogglesworldesl.com)



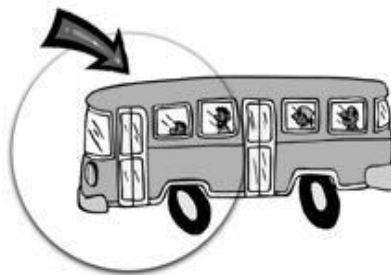
over

[www.bogglesworldesl.com](http://www.bogglesworldesl.com)



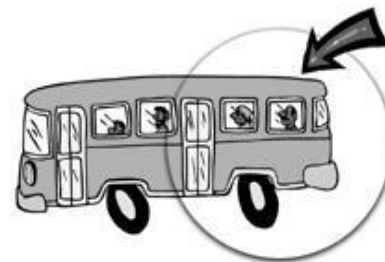
under

[www.bogglesworldesl.com](http://www.bogglesworldesl.com)



front

[www.bogglesworldesl.com](http://www.bogglesworldesl.com)



back

[www.bogglesworldesl.com](http://www.bogglesworldesl.com)

synonyms



cold

[www.bogglesworldesl.com](http://www.bogglesworldesl.com)

synonyms



chilly

[www.bogglesworldesl.com](http://www.bogglesworldesl.com)

synonyms



fast

[www.bogglesworldesl.com](http://www.bogglesworldesl.com)

synonyms



quick

[www.bogglesworldesl.com](http://www.bogglesworldesl.com)

synonyms



large

[www.bogglesworldesl.com](http://www.bogglesworldesl.com)

synonyms



big

[www.bogglesworldesl.com](http://www.bogglesworldesl.com)

synonyms



noisy

[www.bogglesworldesl.com](http://www.bogglesworldesl.com)

synonyms



loud

[www.bogglesworldesl.com](http://www.bogglesworldesl.com)

synonyms



mad

[www.bogglesworldesl.com](http://www.bogglesworldesl.com)

synonyms



angry

[www.bogglesworldesl.com](http://www.bogglesworldesl.com)

synonyms



tiny

[www.bogglesworldesl.com](http://www.bogglesworldesl.com)

synonyms



small

[www.bogglesworldesl.com](http://www.bogglesworldesl.com)

synonyms



silent

[www.bogglesworldesl.com](http://www.bogglesworldesl.com)

synonyms



quiet

[www.bogglesworldesl.com](http://www.bogglesworldesl.com)

synonyms



ill

[www.bogglesworldesl.com](http://www.bogglesworldesl.com)

synonyms



sick

[www.bogglesworldesl.com](http://www.bogglesworldesl.com)



## Worksheet

Name: \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_



Complete the sentences using comparative and superlative.

1. The yellow apple is \_\_\_\_\_ than the red apple.
2. The green apple is \_\_\_\_\_ than the red apple.
3. The red apple is \_\_\_\_\_ that the green apple.
4. The yellow apple is the \_\_\_\_\_ of all the apples.
5. The green apple is the \_\_\_\_\_ of all the apples.

## Worksheet

Name: \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

### Antonyms

Cut out the word tiles at the bottom of the page. Glue them into the box with the correct antonym.

long		never		full	
fast		over		sink	
pretty		old		wet	
hot		far		messy	

always	cold	empty	short	under	dry
slow	close	float	neat	ugly	young

## Worksheet

Name: \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_



## Test 8

Name: \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

A) Read the word on the left. Then circle its synonym and cross out its antonyms.

clean	fresh	tidy	dirty
easy	hard	simple	clear
right	correct	wrong	true
fast	quick	swift	slow
scared	bold	afraid	brave
quiet	loud	silent	low

B) Answer each question.

1. Can you use the computer? \_\_\_\_\_.
2. Are you study English? \_\_\_\_\_.
3. Do you have cellphone? \_\_\_\_\_.
4. Are you tired? \_\_\_\_\_.
5. Can you surf the net? \_\_\_\_\_.

# **Planificador Mes de Octubre**



## PLANIFICACIÓN EDUCATIVA BASADA EN COMPETENCIAS DE ACUERDO AL DCNB

### PLANIFICADOR

ÁREA: COMUNICACIÓN / INGLÉS

PROF (A):-----

GRADO: TERCERO

LUGAR Y FECHA: -----

MES	ESTÁNDARES	<div> <div>■</div> <div>●</div> </div> <b>CONTENIDOS</b> CONCEPTUALES ACTITUDINALES	BLOQUES	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS DEL DCNEB	EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA Y FORMATIVA	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN
Octubre	1. Participan en las conversaciones, proveen y obtienen información, expresan sentimientos y emociones e intercambian opiniones (Interpersonal).	<div> <div>■</div> <div>●</div> </div> Adverbios de tiempo de frecuencia definida e indefinida. <div>●</div> Interés por explorar las características formales de la lengua. <div>●</div> Formulan y responden en	Bloque 1: Comunicación  Componente: Comunicarse en otra lengua.	<div>✓</div> Conocen e identifican los diferentes adverbios de tiempo, y frecuencia: <b>L.L</b> <div>✓</div> Repasan los adverbios. <div>✓</div> Escuchan un audio y repiten las palabras.	<div>✓</div> Prueba diagnóstica: (Previo conocimiento de los adverbios de tiempo.  <div>✓</div> ¿Hoja de trabajo "How Often"  <div>✓</div> Activa	<div>✓</div> Técnicas para obtención de evidencias de aprendizaje:  <div>✓</div> <u>La entrevista semi dirigida:</u> con esta técnica ellos compartirán sus diferentes opiniones y también se conocerán

	<p>2. Comprenden e interpretan el lenguaje escrito y hablado en una variedad de temas (Interpretativa).</p> <p>3. Presentan información, conceptos a ideas a una audiencia de escuchas o lectores en una variedad de temas (Presentacional).</p>	<p>conversaciones sencillas a preguntas.</p>		<p><b>Expresiones de tiempos y Frecuencia (definido)</b> Now, then ,today</p> <p><b>Frecuencia (definido)</b> Annually, daily, monthly</p> <p><b>Frecuencia (indefinido)</b> Always, never, often</p> <p>(L.E.S)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=YMhv6X_jKc4&amp;t=114s">https://www.youtube.com/watch?v=YMhv6X_jKc4&amp;t=114s</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir cada palabra en una ficha bibliográfica y dar ejemplos de oraciones utilizando los adverbios de tiempo y permitir que los estudiantes den sus propios ejemplos.</li> </ul> <p>(L.E.) (L.H)</p> <p>✓ Hoja de Trabajo "How Often Do You...?": Los estudiantes llenaran la hoja de trabajo entrevistando a sus demás compañeros.</p> <p>(L.E) (L.H)</p>	<p>participación</p> <p>✓ Identificación de los adverbios</p> <p>✓ Hoja evaluación de aprendizaje.</p>	<p>mutuamente.</p>
--	--	--	--	--	--	--------------------

	<p>4. Demuestran comprensión de la relación entre las prácticas y perspectivas de la cultura de la lengua extranjera.</p> <p>5. Demuestran comprensión de la relación entre los productos y las perspectivas de la cultura estudiada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rutinas de clase: registro de asistencias, la fecha del día, el clima del día, plan de clase.</li> <li>• Participación en actividades culturales y tradicionales</li> <li>• Colaboración y participación en la clase, mostrando confianza, audacia</li> <li>• Aceptación del error y flexibilidad en el uso de la nueva lengua.</li> </ul>	<p>Bloque 2: <u>Cultura</u></p> <p>Componente: Obtener conocimiento y comprensión de otras culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajo Colectivo / Docente y estudiantes / “Daily News TV Show”: Como rutina de clase, cada mañana llenar información relevante como: día de la semana, fecha, mes, clima, estación, palabra del día. Realizar esta actividad como si fuera un show de televisión.</li> <li>✓ Fechas importantes en ambas culturas (Honduras: 1 de octubre Día nacional e internacional del agua, 3 de octubre Nacimiento de Francisco Morazán y Estados Unidos: 31 de octubre Halloween, 9 de octubre Columbus Day), etc. Fotografías adjuntas. (L.E) (L.H)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Presentación</b> “Daily News TV Show”</li> <li>✓ Siguen instrucciones</li> <li>✓ Preguntas según al tema.</li> <li>✓</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Técnicas para obtención de evidencias de aprendizaje:</li> </ul> <p>Demostraciones: Realizan una exposición y esto les ayuda a desenvolverse y tener seguridad en ellos mismos.</p>
--	---	---	--	---	---	--




				✓ Trabajo Individual / Estudiantes / Hoja de Trabajo "Morning Group": Cada estudiante llenara la hoja de trabajo relacionada con información relevante al día. (L.E)											
6. Refuerzan y amplían sus conocimientos de otras disciplinas a través de la lengua extranjera.  7. Adquieren y usan la información de una variedad de fuentes sólo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Morfología (Verbo: To Be)</li> <li>• Interés por la corrección en el uso de la lengua</li> <li>• Adquieren nuevo vocabulario</li> </ul>	<u>Bloque 3: Conexiones</u>  Componente: Relacionan con otras disciplinas y adquieren información.	✓ Conocen e identifican el verbo "to be": (L.E.S)  <table border="1"> <tr> <th colspan="2">Present Tense</th> </tr> <tr> <td>I am</td> <td>We are</td> </tr> <tr> <td>You are</td> <td>You are</td> </tr> <tr> <th colspan="2">Progressive Form (present participle)</th> </tr> <tr> <td colspan="2">I am <u>being</u>, etc.</td> </tr> </table>	Present Tense		I am	We are	You are	You are	Progressive Form (present participle)		I am <u>being</u> , etc.		✓ Hoja de trabajo "All About Me"  ✓ Presentación usando el verbo: to be  ✓ Actuación con una canción.	✓ Técnicas para obtención de evidencias de aprendizaje.  Interpretación creación de canciones: con esta técnica ellos podrán de una manera memorizarse estos tipos de preguntas
Present Tense															
I am	We are														
You are	You are														
Progressive Form (present participle)															
I am <u>being</u> , etc.															

	disponibles en la lengua extranjera, utilizando tecnología, prensa, medios audiovisuales, datos y recursos humanos (Interdisciplinaria) .		<div><div>Perfect Form (past participle)</div><div>I have <u>been</u>, etc.</div></div> <div><div>Past Tense</div><table><tr><td>I was</td><td>We were</td></tr><tr><td>You were</td><td>You were</td></tr><tr><td>He/She/It was</td><td>They were</td></tr></table></div>	I was	We were	You were	You were	He/She/It was	They were	ya sea por un ritmo que a ellos les guste.
I was	We were									
You were	You were									
He/She/It was	They were									
			<div><div>✓ Escribir cada palabra en una ficha bibliográfica y dar ejemplos de oraciones utilizando el verbo “to be”. <b>L.E</b></div><div>✓ Hoja de trabajo “All About Me”: Cada estudiante llenará la hoja de trabajo y deberá compartir con sus compañeros lo que respondieron en sus hojas de</div></div>							

				<p>trabajo.(L.E)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nota para el maestro: Durante cada presentación, hacer preguntas a los estudiantes como: How old is José? para que los estudiantes respondan utilizando los verbos aprendidos. Ejemplo: José is ten years old.</li> <li>✓ Canción autóctona: Cada estudiante deberá escribir una canción sobre cualquier tema de su interés utilizando los verbos aprendidos. Cada estudiante presentara su canción. (L.H.)</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--	--

	<p>8. Demuestran comprensión de la lengua a través de la comparación de la lengua extranjera y la propia.</p> <p>9. Demuestran entendimiento del concepto de cultura a través de las comparaciones de la cultura estudiada y la propia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Question words</li> <li>• Interés por explorar las características formales de la lengua.</li> <li>• Aprender a comparar.</li> <li>• Aprender a identificar</li> <li>• Conocen sobre otros países.</li> </ul>	<p><u>Bloque 4:</u> <u>Comparaciones</u></p> <p>Componente: Desarrollan un enfoque hacia la naturaleza de la lengua extranjera y su cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocen e identifican las palabras utilizadas para hacer preguntas:</li> <li>✓ Escriben en su cuaderno el significado de cada question word y saber en qué ocasiones se usan. (L.E)</li> </ul> <p>Who? Person Where? Position, Place When? Time, Occasion, Moment Why? Reason, Explanation What? Specific thing, Object Which? Choice, Alternative How? Way, Manner, Form</p> <p>Hacer un grupo y contestar las siguientes preguntas: Trivia “Adivina Quien: Francisco Morazán o George Washington”:</p> <p>-Who was the first president of the United States? --Where did Francisco</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación oral</li> <li>✓ Participación</li> <li>✓ Seguir instrucciones</li> <li>✓ Trabajo grupal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Técnicas para obtención de evidencias de aprendizaje:</li> </ul> <p><u>La entrevista semi dirigida:</u> con esta técnica ellos compartirán sus diferentes opiniones y también se conocen entre si</p>
--	---	--	--	---	---	--

				<p>Morazán born?          -When did Francisco Morazán died?          -Why is George Washington important?          -What do you know about George Washington?          -What do you know about Francisco Morazán?          -Which character is more important to you, George Washington or Francisco Morazán?</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hacer una entrevista fuera de clase, ya sea a sus otros compañeros de la institución utilizando las W question.</li> <li>✓ El docente creará un juego usando los objetos que están en el aula usando las W questions. Por ejemplo: where is the chair?</li> </ul>		
--	--	--	--	---	--	--

	<p>10. Usan la lengua extranjera en ambos ambientes dentro y fuera de la escuela.</p> <p>11. Muestran evidencias de ser aprendices de por vida mediante el uso de la lengua para el disfrute y enriquecimiento personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La diversidad de lenguas</li> <li>• Interés por explorar las características formales de la lengua.</li> <li>• Identifican los community helpers. (ayudantes de la comunidad)</li> <li>• Memorizan y aprenden canciones en ambos idiomas.</li> <li>• Identificar diferentes países que hablan Inglés.</li> </ul>	<p>Bloque 5: Comunidades</p> <p>Componente: Participan en comunidades multilingües en casa y alrededor del mundo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aprenden una canción bilingüe (Inglés/Español) (L.E)</li> <li><a href="https://mistergsongs.com/music/abc-fiesta/track/quiero-leer/">https://mistergsongs.com/music/abc-fiesta/track/quiero-leer/</a></li> <li><a href="https://mistergsongs.com/music/abc-fiesta/track/cuento/">https://mistergsongs.com/music/abc-fiesta/track/cuento/</a></li> <li>✓ Conocer los community helpers: Police man, doctor, garbage man, chef, teacher ect..</li> <li>✓ Explicar cuál es la importancia y la función de cada ayudador de la comunidad. (L.H)</li> <li>✓ Hacer un álbum identificando 5 países que hablan el idioma Inglés y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participación</li> <li>✓ Aprenden la canción</li> <li>✓ Hoja de trabajo Community helpers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Técnicas para obtención de evidencias de aprendizaje:</li> </ul> <p>El coloquio o conversatorio: esta técnica se usa de manera que todos los alumnos puedan hablar y compartir ideas del tema establecido.</p>
--	--	---	--	--	---	---

				escribir algunas características de esos mismos. (L.H		
--	--	--	--	---	--	--

A decorative border of colorful pencils arranged in a circular pattern around the text. The pencils are in various colors including red, orange, yellow, green, blue, and purple, and are pointing towards the center. The background is a light cream color with faint, repeating watermarks of the word 'dreamstime' and spiral patterns.

# **Actividades Mes De Octubre**



## Diagnostic #9

Name: \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

1. Write at least three of the Frequency of time or explain what does it mean.

- 1.
- 2.
- 3.

2. What do we celebrate on October 3<sup>rd</sup>?

3. Please fill in the missing information: are, am, is

I \_\_\_\_\_ happy

She \_\_\_\_\_ a girl.

You \_\_\_\_\_ friendly.

4. Write at least two traditional songs that you know.

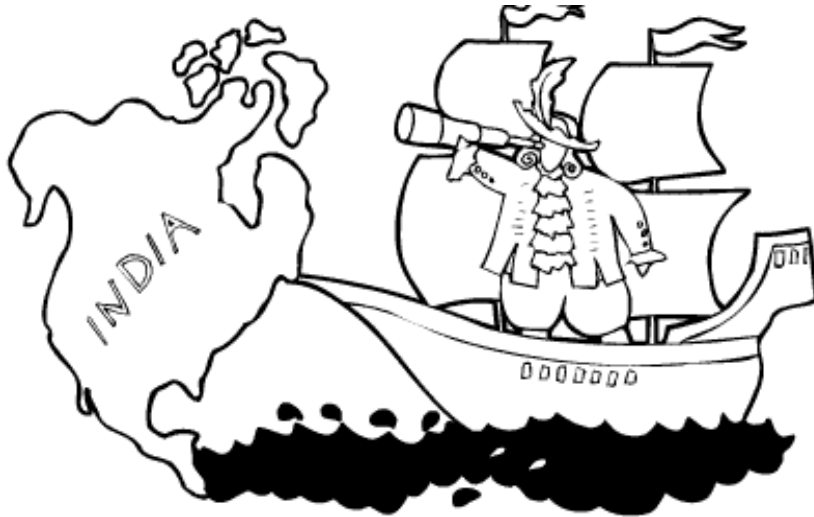
5. Write two sentences using the 5 Wh Questions.

## Worksheet

Name: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

A) Find each of the word.



Q S B T A N C N A P G E U G D  
Q L F H I A O F A Q V X Z I Q  
B U U Z D E L W Y C R X S T M  
W O E O N C U D R T I C H K Z  
S U W E I O M B O J O R Y O A  
J W Y M N C B H S V C F E R V  
A Z Z L A I U S E W Q Z P M N  
K Y E N B T S R Y E P Z E Y A  
C G E R C N C A M O L C J K M  
V E H J W A H Q B J T Z N X P  
D D B O J L N E U E G P Z N A  
O P J E D T Y L S K L P H Y T  
U I H J G A I L R A G L F B F  
V G K I N G F E R D I N A N D  
D L R O W W E N V F Y R L B P

## COLUMBUS DAY WORD SEARCH

America      Columbus      King Ferdinand      New World  
Atlantic Ocean      Discover      Queen Isabella      India

## Worksheet

Name: \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

A) **Instructions:** Circle each of the activities with relevant information up to date.



## Worksheet

Name: \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

# ADVERBS of TIME

Please, fill in the sentence using the correct adverb of time.

now	tomorrow
then	tonight
today	yesterday

Can I see you \_\_\_\_\_ at noon to discuss the assignment.

I was late \_\_\_\_\_ for my meeting at work. I was caught in traffic.

Starting \_\_\_\_\_ I will leave earlier to be on time for work.

I had a wonderful day at work. \_\_\_\_\_, I am planning on going to the cinema.

After the cinema, I will \_\_\_\_\_ take my coworker out to dinner.

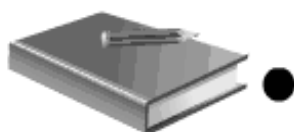
Today, I am going to ask my coworker to go to the cinema \_\_\_\_\_.

## Worksheet

Name: \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

**Match the things which goes along with the occupation.**



## Test #9

Name: \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

I. Write sentences using adverbs of time. ( Now, then ,today)

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

II. Use some of the verb to be to answer the following statement.

I am, you are, she is, she was. I was, you were

I \_\_\_\_\_ Carlos.

She \_\_\_\_\_ at the school yesterday.

You \_\_\_\_\_ very intelligent.

IV. Match column A with column A with the 5 W's Questions.

- |          |                     |
|----------|---------------------|
| 1. Who   | Place or Position   |
| 2. Where | Time or Moment      |
| 3. What  | Person              |
| 4. When  | Specific thing      |
| 5. Why   | Reason, Explanation |

# **Planificador Mes de Noviembre**



## PLANIFICACIÓN EDUCATIVA BASADA EN COMPETENCIAS DE ACUERDO AL DCNB

### PLANIFICADOR

ÁREA: COMUNICACIÓN / INGLÉS

PROF (A):-----

GRADO: TERCERO

LUGAR Y FECHA: -----

MES	ESTÁNDARES	<b>CONTENIDOS</b> <div> <div>■ CONCEPTUALES</div> <div>● ACTITUDINALES</div> </div>	BLOQUES	PROCESOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS DEL DCNEB	EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA Y FORMATIVA	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN
<div> <div></div> <div>Noviembre</div> </div>	1. Participan en las conversaciones, proveen y obtienen información, expresan sentimientos y intercambian opiniones (Interpersonal).  2. Comprenden e interpretan el	<div> <div>■ Léxico</div> <div>           Adverbios: frecuencia (always, never, etc).         </div> <div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interés por explorar las características de la lengua.</li> <li>● Interés por la corrección en el uso de la lengua.</li> </ul> </div> </div>	<div> <div><b><u>Bloque 1:</u></b></div> <div><b><u>Comunicación</u></b></div> </div> <div>           Componente 1: Comunicarse en otra lengua.         </div>	<div> <div>✓ Conocen e identifican los adverbios de frecuencia.</div> <div>✓ Realizan una hoja de trabajo y otros juegos lingüísticos similares utilizando las palabras trabajadas en la unidad. (Always, usually, frequently, often, sometimes, occasionally, seldom,</div> </div>	<div> <div>✓ Prueba diagnóstica</div> <div>✓ Completan una hoja de trabajo utilizando los adverbios de frecuencia.</div> <div>✓ Ejecución de ejercicio de descripción personal, haciendo uso</div> </div>	<div> <div>✓ Técnicas para obtención de evidencia de aprendizaje.</div> <div>✓ Conversatorio e informes personales: esta técnica ayuda que el alumno comparta su duda y tenga diferentes</div> </div>




	<p>lenguaje escrito y hablado en una variedad de temas (Interpretativa).</p> <p>3. Presentan información, conceptos a ideas a una audiencia de escuchas o lectores en una variedad de temas (Presentacional).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomía y valoración del trabajo bien hecho.</li> <li>• Disfrutar jugando con los distintos componentes de la lengua.</li> </ul>		<p>rarely and never) (LE)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qG0N1TMtyDw">https://www.youtube.com/watch?v=qG0N1TMtyDw</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizar los adverbios de frecuencia propuestos para describir las actividades que realizan en la vida diaria. (LE)</li> <li>✓ Conversan haciendo uso de las diferentes actividades que realizan diariamente. (LH)</li> <li>✓ Completan palabras del léxico trabajado, los adverbios de frecuencia, con las letras faltantes.</li> <li>❖ Se presentará un video y un audio con los adverbios de frecuencia.</li> </ul>	<p>de adverbios de frecuencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mantienen una conversación haciendo uso de los adverbios de frecuencia.</li> <li>✓ Rellenan la hoja de trabajo sobre los adverbios de frecuencia.</li> </ul>	<p>opiniones acerca de ello.</p>
--	---	---	--	--	--	----------------------------------

	<p>4. Demuestran comprensión de la relación entre las prácticas y perspectivas de la cultura de la lengua extranjera.</p> <p>5. Demuestran comprensión de la relación entre los productos y las perspectivas de la cultura estudiada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuentos escritos conocidos previamente en versión oral.</li> <li>• Interés y motivación hacia la lengua escrita.</li> <li>● Gozo y disfrute cantando y jugando con el lenguaje y descubriendo otras manifestaciones culturales</li> </ul>	<p><b><u>Bloque 2:</u></b> <b><u>Cultura</u></b></p> <p>Componente 2: Obtener conocimiento y comprensión de otras culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes verán una película animada Grandes Héroes 6.</li> <li>✓ Representan mediante ilustraciones adecuadas, las distintas secuencias de la película. (LL)</li> <li>✓ Juego infantil: <b><u>Earthball:</u></b> Se dividen los participantes en 2 equipos ya puede ser Honduras Y estados Unidos. Se marca en el suelo el territorio de ambos equipos. Hay que llevar la pelota al territorio del equipo contrario sin que la pelota toque el suelo en ningún momento. (L.E) (L.H) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BlqeXyAFsRE">https://www.youtube.com/watch?v=BlqeXyAFsRE</a> Se presentará un video y un audio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contestan al final de la película preguntas orales sobre (personajes, lugar, tiempo).</li> <li>✓ Presentan la secuencia de su dibujo sobre la película.</li> </ul> <p>Participan en el juego Earthball siguiendo las instrucciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Técnicas para obtención de evidencia de aprendizaje.</li> </ul> <p>Demostraciones: los alumnos representan mediante ilustraciones adecuadas, las distintas secuencias.</p>
--	---	--	---	--	--	---

	<p>6. Refuerzan y amplían sus conocimientos de otras disciplinas a través de la lengua extranjera.</p> <p>7. Adquieren y usan la información de una variedad de fuentes sólo disponibles en la lengua extranjera, utilizando tecnología, prensa, medios audiovisuales, datos y recursos humanos (Interdisciplinaria).</p>	<p>■ Morfología There is / There are</p> <p>● Interés por explorar las características de la lengua.</p> <p>● Interés por la corrección en el uso de la lengua.</p> <p>● Autonomía y valoración del trabajo bien hecho.</p> <p>● Disfrutar jugando con los distintos componentes de la lengua.</p>	<p><b><u>Bloque 3:</u></b> <b><u>Conexiones</u></b> Componente 3: Relacionan con otras disciplinas y adquieren información.</p>	<p>✓ Repasan las frases There is/There are.</p> <p>✓ Cantan colectivamente una canción alusiva al “There is and There are”, enfatizando en la forma plural <b>.LE</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4MfR976s6dk">https://www.youtube.com/watch?v=4MfR976s6dk</a></p>	<p>✓ Participan en el canto sobre “There is and There are”.</p> <p>✓ Virtual game about the use of there is, there are).</p> <p>✓ Completan su hoja de trabajo (there is, there are).</p>	<p>✓ Técnicas para obtención de evidencia de aprendizaje. El coloquio o conversatorio: esta técnica ayuda a que los alumnos interactúen con el docente. La actividad es que el docente realiza un juego haciendo preguntas y los estudiantes contestan utilizando there is/ there are</p>
--	---	--	---	--	---	---

	<p>8. Demuestran comprensión de la lengua a través de la comparación de la lengua extranjera y la propia.</p> <p>9. Demuestran entendimiento del concepto de cultura a través de las comparaciones de la cultura estudiada y la propia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Glosario: Definición y uso.</li> <li>● Interés por explorar las características formales de la lengua.</li> <li>● Interés por la corrección en el uso de la lengua.</li> <li>● Autonomía y valoración del trabajo bien hecho.</li> <li>● Esfuerzo por realizar las tareas lo mejor posible.</li> <li>● Disfrutar jugando con los distintos componentes de la lengua.</li> </ul>	<p><b><u>Bloque 4:</u></b> <b><u>Comparaciones</u></b></p> <p>Componente 4: Desarrollan un enfoque hacia la naturaleza de la lengua extranjera y su cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente realiza un juego haciendo preguntas y los estudiantes contestan utilizando there is/ there are enfocándose en los plurales. (Oraciones basadas en lo que encontramos en el laboratorio). <b>LE</b></li> <li>✓ Ordenan palabras para reproducir oraciones simples.</li> <li>✓ Escuchan un audio y video</li> <li>✓ Realizan diversos juegos lingüísticos para completar el texto con las palabras adecuadas. <b>(L.E)</b></li> <li>✓ Consultan el glosario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Completan la hoja de trabajo con las palabras correctas.</li> <li>✓ Competencia de búsqueda de palabras en el diccionario (niños contra niñas).</li> <li>✓ Ilustran y describen palabras desconocidos de una historia previamente leída.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Técnicas para obtención de evidencia de aprendizaje.</li> </ul> <p>Entrevista no dirigidas ni estructuradas: luego de que el estudiante termine de buscar las palabras asignadas entrevistara a un compañero preguntándole sobre el significado de cada palabra.</p>
--	---	--	--	--	--	---

<p>Noviembre</p>	<p>10. Usan la lengua extranjera en ambos ambientes dentro y fuera de la escuela.</p> <p>11. Muestran evidencias de ser aprendices de por vida mediante el uso de la lengua para el disfrute y enriquecimiento personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La diversidad de lenguas.</li> <li>• Apreciación de la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal y colectivo.</li> </ul>	<p><b><u>Bloque 5:</u></b> <b><u>Comunidades</u></b></p> <p>Componente 5: Participan en comunidades multilingües en casa y alrededor del mundo.</p>	<p>para recordar palabras y/ o su significado, relacionadas al cuento “La vuelta al mundo en 80 días. (LL)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Representan mediante ilustraciones (propias o recortadas de otros materiales) las palabras básicas de la unidad para construir un glosario propio (picture dictionary). (L.E.S) (LL)</li> <li>✓ En su salón de clases ellos crearan un restaurante en donde el menú está en el idioma extranjero, sus demás compañeros tienen que ordenar en Ingles. (L.E) (L.H)</li> <li>✓ Realizan una entrevista con los alumnos de otros grados y les hacen preguntas sobre cuál es su comida o fruta favorita. (L.H) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RD8rs5-7Pwk">https://www.youtube.com/watch?v=RD8rs5-7Pwk</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ordenan su comida favorita en el idioma inglés</li> </ul> <p>Conversan sobre su comida o fruta favorita con estudiantes de su misma escuela o diferentes grados. Así podrán compartir con otros compañeros fuera de clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Técnicas para obtención de evidencia de aprendizaje.</li> </ul> <p>El Teatro: los alumnos actuaran que están en un restaurante y ellos deben ordenar la comida en Ingles.</p>
------------------	--	--	---	--	---	--



# **Actividades Mes De Noviembre**

## Diagnostic #10

Name \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

I. Write sentences using adverbs of frequency. ( hint:always)

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

II. Use There is or there are to answer the following statement.

There \_\_\_\_\_ one boy

There \_\_\_\_\_ 5 animals.

There \_\_\_\_\_ one ball.

III. Write the sequence of how the plant grows.

IV. Write a meaning for these two words:

Food: \_\_\_\_\_

Happy: \_\_\_\_\_

## Worksheet

Name: \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

**Ask and answer questions about your everyday life. Use “How often do you...” to ask the questions and the Adverbs of Frequency (*always, usually, sometimes, rarely, never*) to answer the questions.**

Example: A: How often do you **play** soccer on the weekend?

B: I **always** play soccer on the weekend. / I **rarely** play soccer on the weekend.

A: How often do you **listen to** the radio in your car?

B: I **sometimes** listen to the radio in my car. / I **never** listen to the radio in my car.

play _____ ?	watch _____ ?	listen to _____ ?	eat _____ ?	wash _____ ?
Always	Always	Always	Always	Always
Usually	Usually	Usually	Usually	Usually
Sometimes	Sometimes	Sometimes	Sometimes	Sometimes
Rarely	Rarely	Rarely	Rarely	Rarely
Never	Never	Never	Never	Never



## Worksheet

Name: \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_



### Daily Routines - Adverbs of Frequency

never	always	sometimes
often	seldom	usually

### How often?

How often do you do your homework?

\_\_\_\_\_

How often do you talk to your friends?

\_\_\_\_\_

How often do you play football?

\_\_\_\_\_

How often do you play computer games?

\_\_\_\_\_

How often do you eat with your family?

\_\_\_\_\_

How often do you clean your room?

\_\_\_\_\_

# Worksheet

Name: \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

## STORY MAP

*HomeschoolBin.com*



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



What is the conflict?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Why is there a conflict?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Worksheet

Name: \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

b. Complete using is – are

1. There \_\_\_\_\_ a kite.
2. There \_\_\_\_\_ two cats.
3. There \_\_\_\_\_ three pencils.
4. There \_\_\_\_\_ an orange.
5. There \_\_\_\_\_ five boys.
6. There \_\_\_\_\_ five birds.
7. There \_\_\_\_\_ a car.

## Worksheet

Name: \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

Draw colorful pictures from the book to create a story quilt.

Make sure each square has something to do with the story. Ex. Cinderella = glass slipper picture


## Worksheet

Name: \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

# Baking a Cake

Rewrite each statement correctly.



my mom and i are baking a cake

---

the cake is for my brother's birthday

---

chocolate cake is his favorite

---

i mixed the cake batter

---

my mom placed the cake in the oven

---

i put vanilla frosting on the cake

---

## Worksheet

Name: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

# HEALTH PROBLEMS Pictionary



SORE THROAT



STOMACH-ACHE



COLD



COUGH



SICKNESS



FEVER



TONSILS



HEADACHE



SHIVERING



EARACHE



TOOTHACHE



BACKACHE



MEASLES



FLU



BRUISE



BUMP



BROKEN LEG



CUT



SPRAIN



SUNBURN

## Worksheet

Name: \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_ Teacher: \_\_\_\_\_

1. Write at least three of the adverb of frequency or write how often do you do things.

- 1.
- 2.
- 3.

2. Write the number to sequence the action?



3. Please fill in the missing information: there is and there are  
There \_\_\_\_\_ one book.

There \_\_\_\_\_ two chairs.

There \_\_\_\_\_ one pencil.

4. Look up in the dictionary three words and write its meaning?

5. Make up a story and draw it on a separate peace of paper, you can pick any kind of topic.

## **Glosario Específico.**

1. **Bloque:** Elemento del Currículo Prescriptivo que consiste en una unidad coherente y organizada de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales sobre un tópico determinado dentro de un área o materia.
2. **CNB:** Currículo Nacional Básico
3. **Componentes:** son elementos esenciales del proceso, los temas principales de cada bloque. Se trata de elementos que, a través de algún tipo de asociación o integración dan lugar al proceso enseñanza aprendizaje.
4. **Comunicación:** Fenómeno inherente a la relación que los seres vivos mantienen cuando se encuentran en grupo. A través de la comunicación, las personas o animales obtienen información respecto a su entorno y pueden compartirla con el resto.
5. **Competencia:** Se entienden como actuaciones integrales para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto con idoneidad y ética, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber conocer.
6. **DCNEB:** Diseño Curricular Nacional para la Educación Básica.
7. **Estándares:** son criterios claros y públicos que permiten establecer los niveles básicos de calidad de la educación a los que tienen derecho los niños y las niñas de todas las regiones del país, en todas las áreas que integran el conocimiento escolar.
8. **Expresión Idiomática:** Aquello característico o propio de un idioma. Una expresión idiomática es una secuencia de palabras cuyo significado no resulta ser compositivo, es decir, la referencia de la expresión no procede



de sus componentes sino más bien proviene de usos y costumbres propias del lugar geográfico en el cual se expresa.

9. **Planificador:** Determina por anticipado cuáles son los objetivos que deben cumplirse y que debe hacerse para alcanzarlos; por tanto, es un modelo teórico para actuar en el futuro. La planificación comienza por establecer los objetivos y detallar los planes necesarios para alcanzarlos de la mejor manera posible.

## **Glosario General**

- 1. Adaptación curricular:** Conjunto de acciones dirigidas a adecuar el currículo a las necesidades de un alumno o grupo determinado.
- 2. Área curricular:** Forma de organización curricular de un campo de conocimientos caracterizada por la generalidad, a partir de la reunión de un conjunto de disciplinas más específicas.
- 3. Aprendizaje significativo:** Tipo de aprendizaje caracterizado por suponer la incorporación efectiva a la estructura mental del alumno de los nuevos contenidos, que así pasan a formar parte de su memoria comprensiva.
- 4. Análisis fonético:** Es el estudio de los sonidos físicos del discurso humano.
- 5. Autonomía:** Proviene del vocablo latín auto que significa “uno mismo” y nomos quiere decir “norma”, esto nos indica que la autonomía es la capacidad que tiene una persona o entidad de establecer sus propias normas y regirse por ellas a la hora de tomar decisiones.
- 6. Bloque:** Son los elementos fundamentales de cada área curricular (Escritura, Lengua Oral y Lectura). En las tareas de desarrollo curricular llevadas a cabo en los centros (Proyectos Curriculares y programaciones de aula) Se debe fijar su secuencia para la enseñanza y el aprendizaje, y analizar y establecer relaciones entre los mismos, desde una perspectiva flexible y abierta.

Elemento del Currículo Prescriptivo que consiste en una unidad coherente y organizada de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales sobre un tópico determinado dentro de un área o materia.

**7. CED:** Consejos Escolares de Desarrollo

**8. CNB:** Currículo Nacional Básico

**9. COMDE:** Consejos Municipales de Desarrollo Educativo

**10. Competencia:** Se entienden como actuaciones integrales para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto con idoneidad y ética, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber conocer.

**11. Componentes:** son elementos esenciales del proceso, los temas principales de cada bloque. Se trata de elementos que, a través de algún tipo de asociación o integración dan lugar al proceso enseñanza aprendizaje.

**12. Comunicación:** Fenómeno inherente a la relación que los seres vivos mantienen cuando se encuentran en grupo. A través de la comunicación, las personas o animales obtienen información respecto a su entorno y pueden compartirla con el resto.

**13. Contenidos Actitudinales:** Aspecto valorativo que todo conocimiento conlleva y que media nuestras acciones. Las actitudes frente al conocimiento adquirido determinan el grado de compromiso que el educando adquiere en la aplicación del mismo para resolver problemas.

**14. Contenidos Conceptuales:** Saber científico, tecnológico y humanista que se quiere transferir al alumno a través de cada área. Conjunto de conceptos, principios, explicaciones, Datos y hechos.

**15.CODDE:** Consejo Distrital de Desarrollo Educativo.

**16.Curriculum:** Compendio sistematizado de los aspectos referidos a la planificación y el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Curriculum Nacional Básico: El Currículo Nacional Básico es el instrumento normativo que establece las capacidades, competencias, conceptos destrezas, habilidades y actitudes que debe lograr todo individuo del Sistema Educativo Nacional en los niveles, ciclos o modalidades que rectora la Secretaria de Educación.

**17.Criterio de Evaluación:** Norma o regla de valoración.

**18.DCNEB:** Diseño Curricular Nacional para la Educación Básica.

**19.DGME:** Dirección General de Modalidades Educativas.

**20.DGSE:** Dirección General de Servicios Educativos.

**21.Dialectos:** Hace referencia a una de las posibles variedades de una lengua; frecuentemente se usa el término dialecto para referirse a una variante geográfica de una lengua asociada con una determinada zona.

**22.EFL:** Ingles lengua extranjera. Se refiere exclusivamente a países donde el inglés no es lengua nativa. (Países de habla castellano).

**23.ESL:** Ingles segunda lengua: se refiere exclusivamente a países donde el inglés es la lengua nativa.

**24.Entorno físico:** Es el espacio físico, social y cultural ya sea una vivienda, escuela, lugar de trabajo.

**25. Estándares:** Son criterios claros y públicos que permiten establecer los niveles básicos de calidad de la educación a los que tienen derecho los niños y las niñas de todas las regiones del país, en todas las áreas que integran el conocimiento escolar. Un estándar es tanto un objetivo (estándar de contenido) como un indicador de medida de progreso hacia el logro de ese objetivo (estándar de desempeño).

**26. Estándares Educativos Nacionales:** Es una referencia curricular que sirve como norma orientadora para los y las docentes, los padres y madres de familia y los alumnos y las alumnas. Son objetivos educativos que señalan lo que los alumnos tienen que saber (conocimientos) y saber hacer (destrezas), independientemente de su contexto geográfico, cultural o social. Representan además una referencia curricular para cualquier actividad pedagógica, jugando un rol integrador entre los distintos niveles del sistema y un eje orientador de las acciones de capacitación, evaluación, monitoreo y seguimiento que realiza la Secretaría de Educación.

**27. Evaluación:** Instrumento de gran utilidad para la puesta en práctica de los contenidos curriculares, conocer las capacidades y dificultades de los estudiantes.

**28. Evaluación Diagnóstica:** Es el instrumento que nos permite reconocer las habilidades y conocimientos que has adquirido a lo largo de la vida. Orientada a recabar información sobre sus capacidades de partida y sus conocimientos previos en relación con un nuevo aprendizaje, para de este modo adecuar el proceso de enseñanza a su posibilidades.

- 29. Evaluación Sumativa:** Es aquella que se realiza al terminar un proceso de enseñanza-aprendizaje. se orienta a determinar el grado de consecución que un alumno ha obtenido en relación con los objetivos fijados para una área o etapa.
- 30. Evaluación formativa:** La evaluación formativa es un proceso en el cual profesores y estudiantes comparten metas de aprendizaje y evalúan constantemente sus avances en relación a estos objetivos. Se orienta al ajuste y adaptación continuos del proceso de enseñanza a los procesos de aprendizaje de los alumnos en el momento en que estos se producen.
- 31. Expectativa de Logros:** Son metas mínimas a alcanzar al concluir cada etapa de aprendizaje.
- 32. Fonología:** Parte de la lingüística que estudia los fonemas o descripciones teóricas de los sonidos vocálicos y consonánticos que forman una lengua.
- 33. Grafemas:** Unidad mínima de un sistema de representación gráfica de una lengua que, en el sistema alfabético, se corresponde con las letras del alfabeto.
- 34. Grafismos:** La particularidad de la letra escrita de una persona, estudiada por la grafología.
- 35. Grafomotricidad:** La grafomotricidad es un término referido al movimiento gráfico realizado con la mano al escribir (“grafo”, escritura, “motriz”, movimiento). El desarrollo grafomotriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades.

- 36. Inductiva:** Es una estrategia de razonamiento que se basa en la inducción, para ello, procede a partir de premisas particulares para generar conclusiones generales.
- 37. Interdisciplinariedad:** Enfoque metodológico que facilita la concreción del principio de aprendizaje significativo.
- 38. Jeme:** Distancia que media desde la extremidad del dedo pulgar a la del dedo índice, separando el uno del otro todo lo posible.
- 39. Juegos libres:** El juego libre se puede contemplar como contrapunto al juego estructurado o juego dirigido. En el primero es el niño el que decide cómo, qué y con quién quiere jugar, establece las reglas, elige los materiales y decide el final del juego. En el segundo caso el niño debe someterse a unas normas establecidas, y es el adulto el que decide la duración, la ubicación, la estructura del grupo etc.
- 40. Lectoescritura:** La capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje.
- 41. L.E.:** Lengua Escrita.
- 42. L.E.S.:** Lengua Escucha.
- 43. L.H.:** Lengua Habla.
- 44. L.L.:** Lengua Lectura.
- 45. Método Inductivo:** El método inductivo intenta ordenar la observación tratando de extraer conclusiones de carácter universal desde la acumulación de datos particulares.

- 46. Modelo Evaluativo:** Estrategia procesual fundamentada en un paradigma de investigación que regula la acción evaluadora.
- 47. Morfema:** Segmento lingüístico mínimo dotado de significado gramatical y léxico.
- 48. Noción:** Es el conocimiento vago, elemental o general acerca de una situación, cosa o materia.
- 49. Paradigma:** Marco de referencia para percibir un fenómeno o para interpretar una realidad educativa concreta.
- 50. PEC:** Proyecto Educativo de Centro
- 51. PEI:** Plan Estratégico Institucional
- 52. PER:** Proyecto Educativo de Red
- 53. Promulgar:** Publicar una cosa de forma oficial, especialmente una ley u otra disposición de la autoridad, para que sea conocido por todos.
- 54. Prexc:** proyecto de extensión por carrera "Helping Hands for the Community" (Manos de Ayuda para la Comunidad).
- 55. Prueba Objetiva:** Prueba compuesta por ítems cuya respuestas correctas puedan ser preestablecidas; las puntuaciones no son afectadas por la opinión o el juicio del corrector.
- 56. Psicomotrices:** (La psicomotricidad) es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su mayor validez para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que "lo envuelve".



Su campo de estudio se basa en el cuerpo como construcción, y no en el organismo en relación a la especie.

**57. SDGPCE:** Sub Dirección General de Participación Comunitaria y Escolar.

**58. SDEB:** Subdirección General de Educación Básica.

**59. SDEM:** Subdirección General de Educación Media.

**60. SDEP:** Subdirección General de Educación Pre-Básica.

**61. Técnica Pictográfica:** Son pinturas y dibujos con contenido, formatos e instrumentos de libre elección.

**62. Técnica de Evaluación:** Está dirigida al mejoramiento del aprendizaje del estudiante y al énfasis de los procesos.

**63. Textos Instructivos:** Los textos instructivos tienen como propósito dirigir las acciones del lector. Generalmente se aplican para resolver problemas de la vida cotidiana, tanto en la escuela como fuera de ella: cómo utilizar un televisor, cómo cocinar algún alimento, cómo instalar una computadora, cómo pintar un cuarto, etc.

**64. TICs:** tecnologías de la información y la comunicación.

# ANEXOS

## **Equipo de Trabajo:**

### **Coordinadora del Proyecto:**

Magister Iris Marlen Vallecillo Lanza - Docente Extensionista del  
Profesorado de la Enseñanza del Inglés –  
Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán-CURSPS

### **Colaboradores:**

MSc. Flora Raquel Medina, Asistente Técnico en Desarrollo Curricular  
– Universidad Pedagógica Nacional - CURSPS

MSc. Martha Jessenia Mejía Medina -Sub-directora Departamental de  
Currilum y Evaluación - Dirección Departamental de Educación del  
Departamento de Cortes

MSc. Jazmín Sarahí Zuniga Salinas - Coordinadora General del  
Centro Regional de Formación Permanente de Docentes  
del Valle de Sula(CRFPDVS)

Licenciado Cesar Andoni Vargas Sabio –

Técnico Pedagógico en el área de lenguas del CRFPDVS

MSc. Ruth Antúnez – Currículo y Evaluación del CRFPDVS

### **Proyecto Ejecutado por:**

Estudiantes del Profesorado en la Enseñanza del Inglés de la  
Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán CURSPS- Por  
medio del Proyecto de Extensión por Carrera **(PREXC)**, Helping Hands  
for the Community (Manos de Ayuda para la Comunidad) Eje  
Vinculación: Diseño-Revisión-Socialización e Implementación de  
Guiones Metodológicos para la Mejora de la Enseñanza del Inglés en  
los Centros de Educación Pre-Básica y Básica.



## **PREBASICA**

Daniela Izamar Chirinos Cortes

Jessica Isela Medina

Cindy Claribel Orellana Ochoa

Ilich Francisco Caballero Cerella

Saira Guadalupe Calix

## **PRIMER GRADO**

Susan Iveth Diaz Hernandez

Cindy Jasmin Chinchilla Dubon

Ronny Jareth Vega Martinez

Magdalena Escobar Mejía

Yasmin Aracel Montufar

## **SEGUNDO GRADO**

Fresa Altamirano

Diana Valladares

Andrea Pacheco

Juan Manuel Guillen

Delmy Torres

## **TERCER GRADO**

Andrea Yosselyn Delgado

Cristeel Estefany Paz

Miriam Paola Padilla

Margie

Helen Funes

## **CUARTO GRADO**

Karla Villatoro

Evelin Arita

Rocio Barh

Hernan Trochez

## **QUINTO GRADO**

Sonia Calderon Torres

Kevin Adolfo Noriega

Evelyn Tabora

## **SEXTO GRADO**

Aracel Mejía

Ana Valenzuela

Nancy Meza

Nancy Ventura

Twyla Hernandez

## **SEPTIMO GRADO**

Thania Patricia Morales Velásquez

Sara Argentina Nuñez

Karol Janina Zuniga

Elma Carolina Enamorado

## **OCTAVO GRADO**

Ela Elizabeth Rodriguez

Haydee Clarissa Garcia

Evelyn Janeth Cabrera

Victoria Alejandra Ham

Ana Licely Euseda

## **NOVENO GRADO**

Stephany Delgado

Guisell Madrid

Yenifer Cardona

Henry Gutierrez

Angela Maria Lagos Cabus  
Carmen Gabriela Cerros  
Faviola Marieta Santos Rodriguez  
Jenny Selena Méndez Hernández  
Jorge Leonel Gutierrez Cruz  
Marly Sarai Dubon Avila  
Maxima Elizabeth Cloter Ruiz  
Yosselyn Paola Rivera Mendez  
Santa Isabel Gallardo Aguilar

### **TERCER GRADO**

Nancy Maily Paz Osorio  
Karla Evelyn Murillo Mejía  
Mayra Alejandra Mendoza Vásquez  
Cindy Johana Pérez Pacheco  
Eduardo José Hernández Suazo  
Erick Sady Chacón Martínez  
José Enrique Mejía Callejas  
Cindy Yaneth Gómez Vásquez  
Angélica Patricia García Morales  
Jeniffer Carolina Cuellar Chávez  
Angela Maria Lagos Cabus  
Carmen Gabriela Cerros  
Faviola Marieta Santos Rodriguez  
Jenny Selena Méndez Hernández  
Jorge Leonel Gutierrez Cruz  
Marly Sarai Dubon Avila  
Maxima Elizabeth Cloter Ruiz  
Yosselyn Paola Rivera Mendez  
Santa Isabel Gallardo Aguilar  
Cindy Mariely Cáceres Ruiz

Pedro Daniel Sánchez López  
Jennifer Melissa Gutiérrez Flores  
Jennifer Leticia Rodríguez Rodríguez  
Nolvia Vanessa Cribas Aguilar  
Julia Nohemí Meza Bautista  
Perla Jamileth Fernández Aguilar  
Alma Ruth Barahona Sarmiento  
Ibeth Guadalupe Santos Romero  
Leyli Patricia Carbajal Hernández  
Valerie Nicole Suazo Castillo  
Hector David Garcia  
Odalys Samaria Acosta  
Olmis Fernando Cruz Cruz  
Jessica Azucena Molina Rodríguez  
Luis Enrique Ochoa  
Mayra Alejandra Arguelles Gonzales  
Sahayra Yesenia Rodríguez Castillo  
Samir Josué Amador Baide  
Sonia Angélica Andino Rodríguez  
Stephany Roció Damas Fuentes  
Susan lisbenia Madrid Ríos  
Diana Elizabeth Reyes Vargas  
Vilma Edith Cartagena Urbina  
Gerardo Alfredo Bonilla Calidonio  
Roxsani Floricel Padilla Alfaro  
Eldy Marleny Fugon Marrinez  
Astrid Carolina Díaz Briceño  
Belkiss Mabel Zuniga Herrera  
Rosario Johana Banegas  
Vilma Xiomara Hernandez Ulloa



Alma Ruth Barahona Sarmiento  
Ibeth Guadalupe Santos Romero  
Leyli Patricia Carbajal Hernández  
Valerie Nicole Suazo Castillo  
Erica Patricia Avila Lopez  
Larissa Jazmin Varela Zelaya  
Lilian Jimena Munguia Matute  
Keila Azucena Lopez Orellana  
Edar Manuel Montoya Castro  
Francisco Samuel Mercado Lopez  
Juan Pablo Mejia  
Melvin Javier Melendez Santos  
Erica Patricia Avila Lopez  
Larissa Jazmin Varela Zelaya  
Lilian Jimena Munguia Matute  
Keila Azucena Lopez Orellana  
Edar Manuel Montoya Castro  
Francisco Samuel Mercado Lopez  
Juan Pablo Mejia  
Melvin Javier Santos Melendez

#### **CUARTO GRADO**

Andy Samuel Mejia Morales  
Ana Ruth Murillo Portillo  
Kenia Marilin Bardales Arriaga  
Diana Isabel Orellana Discua  
Cinthia Gabriela Villatoro Motiño  
Leyla Irania Padilla Martinez  
Patricia L. Sandoval Suazo

## Bibliografías Específicas.

(s.f.). anónimo. (s.f.). Obtenido de <https://www.slideshare.net/anamile438/u5-there-is-there-are-1-ero-4-b>

anónimo. (2015). *k12reader*. Obtenido de <http://www.k12reader.com/worksheet/plot-actions-helper/view/>

Anónimo. (s.f.). Obtenido de <http://www.pinsdaddy.com/health-problems-pictionary>

Anónimo. (20 de Julio de 2012). *Educcion*. Obtenido de <https://www.pinterest.com/pin/214061788509959970/>

anónimo. (23 de Mayo de 2016). *Edublog EFL*. Obtenido de Edublog EFL: <http://pabsedublogefl.blogspot.com/2016/01/adverbs-of-time.html>

Bridget. (15 de 2 de 2015). *ldbeehive*. Obtenido de <https://ldbeehive.wordpress.com/2015/02/27/story-maps-reading-comprehension/>

Calvarese, S. (25 de 01 de 2012). *SLcollective*. Obtenido de [https://en.islcollective.com/resources/printables/worksheets\\_doc\\_docx/adverbs\\_of\\_time/adverbs-elementary-a1/16712](https://en.islcollective.com/resources/printables/worksheets_doc_docx/adverbs_of_time/adverbs-elementary-a1/16712)

Dutch. (2014). *Educational printables*. Obtenido de <http://www.gifpage.com/year-resolutions-worksheet-free-educational-printables-printable/year-resolutions-worksheet-free-educational-printables-printable/>

Martin, I. (s.f.). *pinteres*. Obtenido de <https://www.pinterest.com.mx/pin/371687775479114618/>

Piersell, W. (s.f.). *kids activity woo*. Obtenido de <http://www.woojr.com/columbus-day-worksheets-for-kids/>

wndey. (s.f.).

Smart learning for all. (2015). *the 3 R's for Kids* [DVD]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=TjnNOCbuoCA>

Baby Nenes. (2017). *Fruits in English* [DVD]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=OB-P23lxgEE>

Nova school my Agora. (2017). *Professions for kids* [DVD]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=lsMNKlxJrfA>

Nimi Ighofose (2015). *You're my mom Mother's Day song* [DVD]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=MZvOS46NNq4>

NuBeat Music (2009). *Drama "The Carpenter's Tools"* - Children's Story Drama [DVD].

Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=5TuDgDxSsg8>

ChuChu TV Nursery Rhymes & Kids Songs (2014). *Head, Shoulders, Knees & Toes* - Exercise Song For Kids [DVD]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=h4eueDYPTIg>

islcolective.com. (2017). Obtenido de <http://islcolective.com/>

SHUTTERSTOCK. (2013). Obtenido de <https://www.shutterstock.com>

Anomino. (s.f.). Obtenido de <https://www.slideshare.net/anamile438/u5-there-is-there-are-1-ero-4-b>

Anomino. (2015). *k12reader*. Obtenido de <http://www.k12reader.com/worksheet/plot-actions-helper/view/>

Anonimo. (20 de Julio de 2012). *Eduction*. Obtenido de <https://www.pinterest.com/pin/214061788509959970/>

anonimo. (23 de Mayo de 2016). *Edublog EFL*. Obtenido de Edublog EFL: <http://pabsedublogefl.blogspot.com/2016/01/adverbs-of-time.html>

Bridget. (15 de 2 de 2015). *ldbeehive*. Obtenido de <https://ldbeehive.wordpress.com/2015/02/27/story-maps-reading-comprehension/>

## Bibliografía General

Honduras, S. d. (2016). *SACE*. Obtenido de Reportes Estadísticos: <https://sace.se.gob.hn/>

Munguia V., C. (9 de Mayo de 2015). *Secretaría de Educación Honduras 2015*. Recuperado el 20 de julio de 2017, de [https://www.se.gob.hn/media/files/prebasica/1.\\_Estandares\\_y\\_Programaciones\\_de\\_Prebastica.pdf](https://www.se.gob.hn/media/files/prebasica/1._Estandares_y_Programaciones_de_Prebastica.pdf)

Munguia V., C. (9 de Mayo de 2015). *Secretaría de Educación Honduras 2015*. Recuperado el 6 de julio de 2017, de [https://www.se.gob.hn/media/files/prebasica/1.\\_Estandares\\_y\\_Programaciones\\_de\\_Prebastica.pdf](https://www.se.gob.hn/media/files/prebasica/1._Estandares_y_Programaciones_de_Prebastica.pdf)

Munguia V., C. (9 de Mayo de 2015). *Secretaría de Educación Honduras 2015*. Obtenido de [https://www.se.gob.hn/media/files/prebasica/1.\\_Estandares\\_y\\_Programaciones\\_de\\_Prebastica.pdf](https://www.se.gob.hn/media/files/prebasica/1._Estandares_y_Programaciones_de_Prebastica.pdf)

República de Honduras Visión de País 2010 – 2038 y Plan . (enero de 2010). Recuperado el julio de 2017, de <https://www.se.gob.hn/se-detalle-plan/7/>

Republica de Honduras Secretaria de Educación. (2015). *Diseño Curricular Nacional de Educación Pre básica*. Recuperado de [https://www.se.gob.hn/media/files/prebasica/Curriculo\\_Prebastica\\_27mayo\\_version\\_final\\_\\_2015\\_4.pdf](https://www.se.gob.hn/media/files/prebasica/Curriculo_Prebastica_27mayo_version_final__2015_4.pdf)

Secretaria de Estado en el Despacho de Educacion de Honduras, C.A. (2016). *Manual de Politicas, Criterios Tecnico-Graficos y Pedagogicos para la edicion, adquisicion y uso de libros, guias, manuales u otros materiales educativos.*

Secretaria de Educacion. *Compendio de Leyes del Sector Educativo.*

Secretaria de Educacion. (2015). *Curriculo Nacional Basico.* Recuperado de <https://www.se.gob.hn/media/files/basica/cnb.pdf>

Secretaria de Educacion. (2015). *Diseño Curricular Nacional para la Educacion Basica.* Recuperado de [https://www.se.gob.hn/media/files/basica/DCNEB\\_primer\\_ciclo.pdf](https://www.se.gob.hn/media/files/basica/DCNEB_primer_ciclo.pdf)

Secretaria de Educacion. (2015). *Diseño Curricular Nacional para la Educacion Basica.* Recuperado de [https://www.se.gob.hn/media/files/basica/DCNEB\\_segundo\\_ciclo.pdf](https://www.se.gob.hn/media/files/basica/DCNEB_segundo_ciclo.pdf)

Fundación para la Educación Ricardo Ernesto Maduro Andreu [FEREMA]. (2017). *Educacion: Una Deuda Pendiente.* Recuperado de <http://criterio.hn/wp-content/uploads/2017/07/Informe-de-Progreso-Educativo-Honduras-2017.pdf>

Republica de Honduras Secretaria de Educacion. (2015). *Diseño Curricular Nacional para la Educacion Basica.* Recuperado de [http://www.ibe.unesco.org/curricula/honduras/ho\\_be3\\_2003\\_spa.pdf](http://www.ibe.unesco.org/curricula/honduras/ho_be3_2003_spa.pdf)

Secretaria de Educacion. *Estandares Educativos Nacionales English/Ingles 1st- 9th Level.* Recuperado de <https://es.scribd.com/document/338441616/Estandares-Educativos-Nacionales-Ingles-I-II-y-III-Ciclo-1-9-Grado-Honduras>

Secretaria de Educacion. *Programaciones Educativas Nacionales Traduccion al Español.*

Republica de Honduras Secretaria de Educacion. (2014). Proceso de Evaluacion en Educacion Pre Basica. Recuperado de

[https://www.se.gob.hn/media/files/prebasica/MODULO\\_6\\_EVALUACION\\_22\\_VF\\_final.pdf](https://www.se.gob.hn/media/files/prebasica/MODULO_6_EVALUACION_22_VF_final.pdf)

Honduras, S. d. (2016). *SACE*. Obtenido de Reportes Estadísticos: <https://sace.se.gob.hn/>

Munguia V., C. (9 de Mayo de 2015). *Secretaría de Educación Honduras 2015*. Recuperado el 20 de julio de 2017, de

[https://www.se.gob.hn/media/files/prebasica/1.\\_Estandares\\_y\\_Programaciones\\_de\\_Prebastica.pdf](https://www.se.gob.hn/media/files/prebasica/1._Estandares_y_Programaciones_de_Prebastica.pdf)

Munguia V., C. (9 de Mayo de 2015). *Secretaría de Educación Honduras 2015*. Recuperado el 6 de julio de 2017, de

[https://www.se.gob.hn/media/files/prebasica/1.\\_Estandares\\_y\\_Programaciones\\_de\\_Prebastica.pdf](https://www.se.gob.hn/media/files/prebasica/1._Estandares_y_Programaciones_de_Prebastica.pdf)

Munguia V., C. (9 de Mayo de 2015). *Secretaría de Educación Honduras 2015*. Obtenido de

[https://www.se.gob.hn/media/files/prebasica/1.\\_Estandares\\_y\\_Programaciones\\_de\\_Prebastica.pdf](https://www.se.gob.hn/media/files/prebasica/1._Estandares_y_Programaciones_de_Prebastica.pdf)

República de Honduras Visión de País 2010 – 2038 y Plan . (enero de 2010). Recuperado el julio de 2017, de <https://www.se.gob.hn/se-detalle-plan/7/>

Educacion. (2015). *Diseño Curricular Nacional para la Educacion Basica*. Comayaguela: LPI-SEDUC.

Educacion, S. D. (2003). *Diseño Curricular Nacional para Educacion Prebasica*. Comayaguela C.A.

Educacion, S. d. (2016). *Manual de Politicas* . Comayaguela, M.D.C., Honduras, C.A.

Vallecillo, I. (17 de Junio de 2017). Master en Literatura Comparada y Estudios Culturales.

(Cindy, Susan, Magdalena, Jazmin, Ronny, Carolina, . . . Evelyn, Entrevistadores)

Vega, C. (Marzo de 2009). *es.scribd.com*. Obtenido de

<https://es.scribd.com/doc/105502227/El-enfoque-comunicativo-funcional-en-la-ensenanza-de-la-lengua-escrita>

Educacion, S. d. (18 de Enero de 2016). Educacion . *La Gaceta*, pág. 3.

Lomas, C. (1999). *Como enseñar hacer cosas con las palabras*. Barcelona, Paidós.

Rodriguez, A. (4 de Diciembre de 2015). *cuaderno.pucmm*. Obtenido de

<http://cuaderno.pucmm.edu.do/index.php/cuadernodepedagogia/article/viewFile/240/234>

**Esta es una edición limitada para fines de pilotaje; por lo tanto, se prohíbe la reproducción total o parcial sin la autorización por escrito de los responsables de este proyecto.**

**PREXC**  
**HELPING HANDS FOR THE COMMUNITY**

**Guiones para la Mejora de la Enseñanza del Inglés  
en los Centros de Educación Pre-básica y Básica**

**Imprenta: Multicopias de Honduras**

**San Pedro Sula, Cortes**

**Septiembre de 2017**

**Este tiraje consta de 50 ejemplares**